

Ейский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №
14 имени первого летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина города
Ейска

УТВЕРЖДЕНО



решением педагогического совета
от «31» августа 2020 года протокол №1
Председатель Кравцова А.П.
подпись руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Искусству устной и письменной речи

Уровень обучения (класс) среднее (полное) общее образование, 10-11 классы

Количество часов 68 часов

Учитель Шурубур Елена Николаевна

Программа разработана на основе

1. Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Искусство устной и письменной речи. Программа элективного курса для 10-11 классов». Автор-составитель С.И Львова. М.: Мнемозина, 2010год,

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Искусство устной и письменной речи»

Личностные результаты, формируемые при изучении предмета «Искусство устной и письменной речи»

Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Предметные результаты, формируемые при изучении предмета «Искусство устной и письменной речи»

Выпускник на базовом уровне научится:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте;
использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;
опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот);
различать основные разновидности монологической и диалогической речи;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
определять признаки и структурные элементы текста;
опознавать типы текстов;
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста;
определять тему, проблему и основную мысль текста;
анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи;
выделять основные признаки определённого стиля речи;
различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
опознавать в тексте и называть образительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);
анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых образительно-выразительных средств;
использовать образительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей;
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
выделять основные аспекты культуры речи;
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
соблюдать культуру публичной речи;
опознавать основные виды языковых норм;
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Метапредметные результаты, формируемые при изучении предмета «Искусство устной и письменной речи»

Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.

Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Функциональные разновидности русского языка (16 часов)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки стиля: точность, неличный характер, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности.

Понятие публичности речи. Основные качества публичной речи.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.

Виды речевой деятельности (6 часов)

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности. Виды речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения.

Аудирование как вид речевой деятельности.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи (13 часов)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация). Диалог и монолог как разновидности устной речи.

Основные требования к содержанию, построению, языковому оформлению устного высказывания.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли; ориентация на зрительное восприятие текста.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.

Речевая культура использования технических средств коммуникации.

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 часов).

Выбор темы реферата и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей. Конспектирование лекций учителя на заданную тему.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов.

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 часов)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Логические формы и приемы изложения.

Заключение и основная мысль текста. Варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию.

Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 часов)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.

Языковая норма и ее признаки. Вид норм русского литературного языка.

Нормативные словари русского литературного языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (7 часов)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средства эмоционального воздействия на слушателя.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средство эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата (10 часов)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы	Авторская программа	10 класс	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Функциональные разновидности русского языка	16	16	Познавательные УУД: выявлять стилиобразующие и языковые особенности стиля. Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения, аргументировать свой ответ,
1.1	Научный стиль. Сферы использования, назначение		3	
1.2	Официально-деловой стиль. Основные признаки стиля.		3	
1.3	Публицистический стиль. Основные жанры стиля.		4	
1.4	Разговорная речь. Сферы ее использования, назначение		3	
1.5	Язык художественной литературы. Отличие его от других разновидностей современного русского языка.		3	

2.	Виды речевой деятельности. Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности	6	6	продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения Познавательные УУД: выявлять стилиобразующие и языковые особенности стиля, характеризовать его разновидности. Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.
3.	Особенности устной и письменной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	12	12	
3.1	Особенности устной речи. Использование средств письма для передачи мысли		6	
3.2	Особенности письменной речи. Основные требования к построению письменного высказывания.		7	
Итого :		34	34	

№ п\п	Название раздела, темы	Авторская программа	11 класс	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Сбор материалов для письменного и устного высказывания. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей. Выбор темы обдумывание основной мысли, реферата.	5	5	Соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
1.1	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей, осознание цели будущего высказывания. Работа над содержанием речи.		2	Осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях. Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в

				соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения
1.2	Организация самостоятельной поисковой деятельности в процессе подбора материала по теме реферата. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения.		2	Анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал
1,3	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.		1	преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал
2.	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.	6	6	Анализировать языковой материал, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. Определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. Выводить и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией
2.1	Систематизация собранного по теме материала, составление предварительного плана. Вступление как способ введения основной мысли.		2	Анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал
2.2	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения. Заключение и основная мысль текста. Варианты заключений.		2	
2.3	Смысловые части письменного текста и абзац. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли.		2	
3.	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств. Работа над точностью и правильностью речевого высказывания	6	6	Анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и
3.1	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию Языковая норма и ее признаки.		2	

	Виды норм русского литературного языка..			переводить её в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал
3.2	Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.		2	
3.3	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности и стилистической уместности речи. Оценка точности, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.		2	Анализировать языковой материал, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию. Определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.
4.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Источник богатства и выразительности русской речи.	8	8	Выводить и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией
4.1	Выразительность речи. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.		2	
4.2	Стилистические фигуры и особенности использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. И их использования в письменной речи.		2	
4.3	Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.		2	Соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
4.4	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.		1	оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
5.	Публичная защита рефератов. Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	10	9	
5.1	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи.		3	
5.2	Выработка уверенности к себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.		3	
5.3	Основные критерии оценки выступления на защите реферата. Соответствие языковым нормам.		2	
5.4	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата. Содержательность реферата.		2	
Итого :		34	34	

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей русского языка
и литературы МБОУ гимназии № 14 г Ейска
от 31 августа 2020 г. № 1
А.Н.Казанцев

Заместитель директора по УВР
С.О.Борисова
31 августа 2020г.