

Ейский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №  
14 имени первого летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина  
города Ейска

УТВЕРЖДЕНО



решением педагогического совета

от 30 августа 2020 года протокол №1

Председатель Кравцова А.П.

подпись руководителя ОУ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По элективному курсу «Искусство устной и письменной речи»

Уровень обучения (класс) среднее общее образование 10-11 класс

Количество часов 68

Учитель Горбатенко Ольга Васильевна

Программа разработана на основе

---

Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Искусство устной и письменной речи. Программа элективного курса для 10-11 классов». Автор-составитель С.И Львова. М.: Мнемозина, 2010год

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

- Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- Обогащение словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Метапредметные результаты включают три группы универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

#### **Выпускник научится:**

- определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

##### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях;
- выполнять работу в условиях реального взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### **Выпускник научится:**

- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Выпускник получит возможность научиться**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

## Содержание учебного предмета

### 10 класс (34 ч)

#### **Функциональные разновидности русского языка (16 часов)**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности русского языка.

**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.

**Официально-деловой стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки стиля: точность, неличный характер, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.

**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности.

Понятие публичности речи. Основные качества публичной речи.

**Разговорная речь**, сферы ее использования, назначение. Основные признаки: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

**Язык художественной литературы** и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.

### **Виды речевой деятельности (6 часов)**

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности. Виды речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения.

Аудирование как вид речевой деятельности.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

### **Особенности устной и письменной речи (12 часов)**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация). Диалог и монолог как разновидности устной речи.

Основные требования к содержанию, построению, языковому оформлению устного высказывания.

**Особенности письменной речи:** использование средств письма для передачи мысли; ориентация на зрительное восприятие текста.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.

Речевая культура использования технических средств коммуникации.

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

## **11 класс (34 ч)**

### **Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 часов).**

Выбор темы реферата и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания Анализ литературы по теме: составление

библиографии, отбор книг, статей. Конспектирование лекций учителя на заданную тему.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов.

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях.

### **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 часов)**

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Логические формы и приемы изложения.

Заключение и основная мысль текста. Варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию.

Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

### **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 часов)**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.

Языковая норма и ее признаки. Вид норм русского литературного языка.

Нормативные словари русского литературного языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

### **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (7 часов)**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средства эмоционального воздействия на слушателя.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средство эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Публичная защита реферата (10 часов)**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

## **Направления проектной деятельности**

1. *Язык.* Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.



2. *Речь. Речевое общение* Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

3. *Сфера употребления*, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

4. *Текст*. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

5. *Культура речи* Культура речи как раздел лингвистики. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

6. *Языковая норма* и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники.

## Тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Авторская программа	Рабочая программа	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Функциональные разновидности русского языка</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
	Научный стиль. Сферы использования, назначение		3	<p>Анализировать языковой материал, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию.</p> <p>Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения.</p> <p>Понимать роль и значение русского литературного языка. Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей</p> <p>Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.</p>
	Официально-деловой стиль. Основные признаки стиля.		3	
	Публицистический стиль. Основные жанры стиля.		4	
	Разговорная речь. Сферы ее использования, назначение		3	<p>Соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам</p>
	Язык художественной литературы. Отличие его от других разновидностей современного русского языка.		3	<p>Осознавать выразительные возможности групп слов, находить их в литературном произведении. Определять роль образительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи. Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.</p> <p>Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации</p>
<b>2</b>	<b>Виды речевой деятельности. Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<p>Анализировать диалог, различать внешнюю и внутреннюю речь восстанавливать внутреннюю речь, создавать высказывания, в которых выражены разные значения термина «речь», характеризовать особенности монологической и диалогической, устной и письменной речи, осуществлять знаково-символическую переработку текста, классифицировать монологические высказывания с точки зрения их основной цели, устанавливать принадлежность текста к одной из разновидностей, структурировать тексты с учетом коммуникативной задачи, определять особенности диалогической речи на примере текстов, анализировать характер доводов и пояснений в диалогах, характеризовать аргументы с точки зрения их убедительности</p>

3	<b>Особенности устной и письменной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
	Особенности устной речи. Использование средств письма для передачи мысли		6	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал
	Особенности письменной речи. Основные требования к построению письменного высказывания.		7	Соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
	<b>11 класс</b>			
1.	<b>Сбор материалов для письменного и устного высказывания. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей. Выбор темы, обдумывание основной мысли, реферата.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей, осознание цели будущего высказывания. Работа над содержанием речи.		2	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.
	Организация самостоятельной поисковой деятельности в процессе подбора материала по теме реферата. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения.		2	
	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.		1	Классифицировать языковые нормы, оценивать речь с точки зрения правильности, выбирать правильный вариант произношения и написания, предупреждать языковые ошибки, характеризовать речь с точки зрения разнообразия используемых средств, предупреждать ошибки, связанные с речевой бедностью, называть характеристики речи, нарушающие её чистоту, оценивать речь с точки зрения её чистоты, определять виды логических ошибок, объяснять стилистические приёмы намеренного нарушения логических связей в художественных произведениях, определять лексическое значение слов, наблюдать за употреблением этих слов в речи, предупреждать нарушения точности речи, оценивать речь персонажа с точки зрения уместности (стилевой, ситуативно-контекстуальной, личностно-психологической), определять виды тропов и фигур,

				приводить свои примеры их использования, объяснять художественную функцию изобразительно-выразительных средств языка.
2.	<b>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Систематизация собранного по теме материала, составление предварительного плана. Вступление как способ введения основной мысли.		2	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.
	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения. Заключение и основная мысль текста. Варианты заключений.		2	
	Смысловые части письменного текста и абзац. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли.		2	
3.	<b>Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств. Работа над точностью и правильностью речевого высказывания</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка..		2	Соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
	Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.		2	
	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности и стилистической уместности речи. Оценка точности, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.		2	
4.	<b>Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Источник богатства и выразительности русской речи.</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	Выразительность речи. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на		2	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты

	читателя.			определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.
	Стилистические фигуры и особенности использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. И их использования в письменной речи.		2	
	Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.		2	Соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.		1	
5.	<b>Публичная защита рефератов. Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи.		3	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.
	Выработка уверенности к себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.		3	
	Основные критерии оценки выступления на защите реферата. Соответствие языковым нормам.		2	Соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата. Содержательность реферата.		2	
	итого		68	

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся

Вагаков Д. Риторика. — М., 2001.

- Баранов А. Н.* Я вас слушаю. — М., 1990.
- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э.* Занимательная стилистика. — М., 1989.
- Гольдин В. Е.* Речь и этикет. — М., 1983.
- Львова С. И.* Язык в речевом общении: Книга для учащихся. — М., 1992.
- Розенталь Д. Э.* А как сказать лучше? — М., 1988.
- Скворцов Л. И.* Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
- Формановская Н. И.* Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.

### **Словари**

- Крысин Л. П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
- Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского Березина — М., 1989.
- Скворцов Л. И.* Культура русской речи. Словарь-справочник. — М., 2003.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

### **Для учителя**

- Безменова Н. А.* Теория и практика риторики массовой коммуникации. — М., 1989.
- Винокур Т. Г.* Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1993.
- Гойхман О. Я., Надеина Т. М.* Основы речевой коммуникации. — М., 1997.
- Граудина Л. К., Мисъкевич Г. И.* Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
- Казарцева О. М.* Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 1998.
- Ладыженская Т. А.* Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1986.
- Ладыженская Т. А.* Риторика в школе и в жизни. — М., 2001.
- Львова С. И.* Язык в речевом общении: Книга для учителя. — М., 1991.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

Протокол заседания объединения

учителей русского языка и

литературы № 1 от 31.08.2020 года

\_\_\_\_\_ Казанцев А.Н

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Борисова С.О.

31.08.2020