

Муниципальное образование Ейский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №14
имени первого лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина города Ейска
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ гимназия № 14 МО Ейский район
от 30.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Кравцова А.П.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 540

Составитель Гонцова Елена Марковна

Программа по литературному чтению разработана на основе:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2009г. (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года);
2. Примерных программ начального общего образования (стандарты второго поколения), М.: Просвещение, 2015 г. ;
Авторской программы «Литературное чтение» Авт. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина (УМК «Перспектива» - М.: Просвещение)

В ходе реализации программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися:

1. Гражданского воспитания:

воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщения детей к культурному наследию:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

развитие музейной и театральной педагогики;

создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Популяризации научных знаний среди детей:

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. Экологического воспитания:

развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

- первый уровень результатов направлен на приобретение обучающимися социальных знаний;

получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к базовым ценностям и культурному наследию;

- третий уровень результатов предусматривает:
 - получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами ;
 - формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
(Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета по годам обучения

1 класс

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание других людей и сопереживание их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты:

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;

- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавая настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные УУД:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия Родина, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся получают возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Обучающиеся получают возможность для формирования умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных

задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся будут сформированы следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

По разделу программы «Круг детского чтения» будут сформированы следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» будут сформированы следующие умения:

- давать определения понятий притча, былина, миф, литературная сказка';
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

По разделу программы «Творческая деятельность» будут сформированы следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения,

позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение

применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Перечень практических (контрольных) работ, экскурсий, направлений проектной деятельности обучающихся в содержании учебного предмета «Литературное чтение»

№ класса	Контрольные работы	Проектная деятельность	Экскурсия
1 класс	-	-	Экскурсия «Идём в библиотеку». Алфавитный каталог.
2 класс	10	<p>Проект «Мы идём в музей народного творчества».</p> <p>Проект «Мы идём в музей народного творчества».</p> <p>Проект. Подготовка к празднику «Весёлый хоровод»</p> <p>Проект: «Готовимся к Новомуднему празднику».</p> <p>Проект: «Праздник начинается, конкурс предлагается...»</p> <p>Проект «Фотоальбом о природе».</p>	<p>Краски осени (экскурсия).</p> <p>Зимние наряды (экскурсия).</p> <p>Пробуждение природы (экскурсия).</p>

3 класс	7	Проект. Мы идём в музей книги.	-
4 класс	5	Проект «Старинные и современные книги». Проект «Нам не нужна война». Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».	Экскурсия в библиотеку. Современные и старинные книги.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

Класс 1					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Обучение грамоте	92				
Фонетика	33	<p>Различение звуков речи и звуков окружающего мира.</p> <p>Звуковая структура слова. Слушаем звуки речи.</p> <p>Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения.</p> <p>Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.</p> <p>Вн. чт. Книги Б. Заходера.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове.</p> <p>Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.</p> <p>Звук [у], буква Уу.</p> <p>Звуки [и], [ы].</p> <p>Буквы Ии, ы.</p> <p>Звук [э], буква Ээ.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; • внутренняя позиция 	1, 5

		<p>Буква Яя. Буква я после согласных. Чтение слов с буквой Я. Знакомство с буквой ь. Буква Юю. Буква ю после согласных. Разделительный ь и ь. Алфавит. Старинные азбуки.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>ситуаций. Обучающиеся получают возможность научиться: • выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; • оценивать поступки героев произведения и свои собственные под</p>	
Чтение	20	<p>Повторение изученных букв: а, о, у, и, э, ы Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста. Сравнение звуков [г] и [к] Повторение изученных букв: р, в, п, г, е, ё. Закрепление изученных букв з, б. Упражнения в чтении слов с изученными буквами. Упражнения в чтении слов и предложений. Буквы: з, б, д, ж. Чтение слов и предложений. Упражнения в чтении слов и предложений. Упражнения в чтении слов с изученными буквами. Закрепление изученных букв: ш, ч, щ. Упражнение в чтении слов и предложений. Повторение изученных букв: ц, ф.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; • стремиться к успешной учебной деятельности. Метапредметные результаты: В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы регулятивные умения. Обучающиеся научатся: понимать, принимать и сохранять учебную задачу; • составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; • составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы</p>	1,4,5

		Упражнения в чтении текстов. Чтение текстов из старинных книг. Колыбельные песни. Считалки. Сказки. Присказки. Загадки. Самое удивительное чудо на свете. Как хорошо уметь читать! Обобщающий урок.		условных обозначений под руководством учителя; • оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; • принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей. Обучающиеся получают возможность научиться: • понимать цель и смысл выполняемых заданий; • самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; • самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; • самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов. Результатом формирования познавательных универсальных учебных	
Письмо	-				
Слово и предложение	6	Различение слова и предмета. Общение с использованием посредников, меток и предметов. Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Первоначальное представление о предложении. Предложение и слово. Закрепление изученных букв: м, с, н, л, т, к Повторение – мать ученья. Слово и его значение.	1 1 1 1 1 1		4, 5
Орфография и пунктуация	-				
Развитие речи	20	Давайте знакомиться! Мы – хорошие друзья. Мои любимые книжки. Первый школьный звонок. Вн. чт. Книги К.И. Чуковского. Общение без слов. Жест и его значение. Страшный зверь. В мире природы.	1 1 1 1 1		1, 4, 5

		<p>Понимаем ли мы язык животных? Мы пришли в театр. Кто разговаривает в сказках ?Вн. чт. О чём рассказал Гулливер? Слова или предметы? Мимика. Устные рассказы по мотивам сказок. Как найти дорогу. Вн. чт. Авторские сказки. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков. Вн. чт. Книги Н.Носова. Условные знаки. Общение с использованием рисунков. Рисунки. Сообщения, написанные знаками символами. Модель предложения. Записываем слова и предложения. Речь. Как общаются люди. Произведения Л.Толстого, К.Ушинского Умеет ли разговаривать природа. Моя Вообразилля. Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Об одном и том же по-разному. Книга природы. Час потехи. Большие и маленькие секреты.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>действий будут являться умения: • работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; • читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); • определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; • представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей; • использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.</p>	
Виды речевой и читательской	29			Обучающиеся получают	

деятельности				возможность научиться:	
Аудирование (слушание)	Изучается во всех разделах			<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; 	
Чтение Чтение вслух	Изучается во всех разделах			<ul style="list-style-type: none"> выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; 	
Чтение про себя	Изучается во всех разделах			<ul style="list-style-type: none"> группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). 	
Работа с разными видами текстов	11	<p>Песенки русского народа. Песенки народов разных стран. Умение отличать текст от набора предложений. Шутки-минутки. Загадки. Пословицы, поговорки. Читалочка-обучалочка. Определение главной мысли. Потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Наш театр. «Перчатки».Справочные материалы. В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина. «Котенок». И.Токмакова.</p>	1 1 1 1 1	<p>Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; 	1 ,4 ,5, 8

		<p>«Лягушки». Определение главной мысли произведений.</p> <p>И.Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». Шутки-минутки.</p> <p>С. Маршак. «Волк и лиса». В. Берестов. «Лягушата». «Лягушка». Деление текста на смысловые части.</p> <p>С. Михалков. «Песенка друзей». Песня «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка». Сравнение произведений.</p> <p>П.Воронько. «Лучше нет родного края». А.Плещеев. «Весна». Родина дана навек одна.</p> <p>С. Есенин. «Черемуха». С.Дрожжин. «Пройдет зима холодная...».</p> <p>И.Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом». Составление текста описания.</p> <p>А. Пушкин. «За весной, красой природы...», А.Плещеев. «Миновало лето...». И.Суриков.. «Зима»</p> <p>Заучивание наизусть по выбору.</p> <p>Сказка «Четыре сестры». Подробный пересказ.</p>	1 1 1 1 1 1 1	<ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в обсуждении прочитанного; • принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; • работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; • следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению. <p>Предметные результаты: Предметные результаты обучающихся</p>	
Библиографическая культура	3	<p>Диалог друзей юных читателей — Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». Книга как особый вид искусства. Книга — читатель — мыслитель.</p> <p>Кто говорит молча?</p> <p>Загадки, пословицы о книге.</p>	1 1	<p>рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по</p>	2, 3, 4, 5

		Возникновение письменности. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Экскурсия «Идём в библиотеку».Алфавитный каталог.	1	литературному чтению: • виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными	
Работа с текстом художественного произведения	с 13	А. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) — «У лукоморья дуб зеленый». Составление рассказа по рисункам. Т. Коти. «Катя и буквы». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны».Прямое и переносное значение слов. Л. Пантелеев. «Две лягушки». И. Гамазкова. «Живая азбука». Рисование картин, созданных писателями. Татарская народная сказка «Три дочери».Характеристика героев. «Лиса и рак», «Лисица». Маленькие и большие секреты страны литературы. Нравственно – этические понятия. Н. Сладков. «Без слов». Составление рассказа по рисунку. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак. «В зоопарке». Законы духовно – нравственного общения. Л.Толстой. «Пожарные собаки». Б. Житков. «Вечер». Характеристика	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	видами текстов, библиографическая культура, речевая культура); • круг детского чтения; • литературоведческая пропедевтика; • творческая деятельность. Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения: • воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации	3, 4, 5, 7

		<p>поступков героев. Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее». Законы нравственно – духовного общения героев. Э.Шим. «Брат и младшая сестра». Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой. Заучивание наизусть. Стихотворения Е. Благиной, В.Лунина. М.Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц. «Это — да! Это — нет!». Заучивание по выбору. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». В.Сутеев. «Чей же гриб?» Что значит быть честным? А.Введенский. «Песенка о дожде». И.Токмакова. «Сенокос». В.Берестов. «Любили тебя...» Заучивание наизусть по выбору.</p>	1 1	<p>конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги). Обучающиеся получают</p>	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	-				
Говорение (культура речевого общения)	Изучается во всех разд				

	елах			возможность научиться:	
Письмо (культура письменной речи)	-			<ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; 	
Круг детского чтения	Изучается во всех разделах			<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. 	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	6	<p>С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?». Жанровое разнообразие произведений. Читалочка-обучалочка.</p> <p>К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Особенности построения и выразительные средства.</p> <p>Шутки-минутки. Маленькие и большие секреты страны литературы. Различие фольклорных и художественно – литературных произведений.</p> <p>Г.Юдин. «Почему «А» первая». Читалочка-обучалочка. Использование синонимов и антонимов в произведении.</p> <p>«Два лентяя», «Заяц и черепаха» (сравнение сказок) Художественные особенности сказок.</p> <p>И.Токмакова. «Разговор синицы и</p>	1 1 1 1 1 1	<p>прочитанному или прослушанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных 	3, 4, 7, 8

		дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Читалочка-обучалочка. Художественные особенности сказок.		произведений в классе; <ul style="list-style-type: none"> • находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). 	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	7	Сказка К. Чуковского «Айболит». Инсценирование сказки. «Курочка Ряба» (р.н.с.). С Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Чтение по ролям. Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». Изложение с элементами сочинения. С. Михалков «Сами виноваты» (инсценирование) Шутки-минутки. Ю.Тувим. «Однажды в июле...»Словесное рисование. Стихи и рассказы о семье. Создание собственных текстов по аналогии. Стихи «Сто фантазий». Г.Цыферов. «Про меня и цыплёнка». Сопоставление музыкального и художественных произведений.	1 1 1 1 1 1 1 1	соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). Обучающиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в организации выставки книг в классе; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения: <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; • различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • различать малые 	3, 4

			<p>фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка, пословица, поговорка;</p> <ul style="list-style-type: none">• находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).• определять особенности сказочного текста;• характеризовать героя произведения;• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа. <p>Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none">• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;• придумывать сказочные тексты по	
--	--	--	--	--

аналогии с прочитанными;

- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;

- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя. Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Класс 2					
Виды речевой и читательской деятельности	83				<p>Личностные результаты.</p> <p>В результате формирования личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; • первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
Аудирование (слушание)	Изучается во всех разделах				
Чтение Чтение вслух	Изучается во всех разделах				
Чтение про себя	Изучается во всех разделах				
Работа с разными видами текстов	21	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение)</p> <p>Устное сочинение по картине Б.Кустодиева «Масленница».</p> <p>Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии.</p> <p>Определение целей создания пословиц о дружбе.</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	3, 4	

		<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение). Контрольная работа по разделу «Мы – друзья»</p> <p>Контрольная работа по разделу: «Здравствуй, матушка-зима!»</p> <p>Контрольная работа по разделу «Чудеса встречаются».</p> <p>Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»</p> <p>Основные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о маме, о семье. Каталог книг.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение). Контрольная работа по разделу «Мои самые близкие и дорогие».</p> <p>Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки В.Бианки о природе.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое»</p> <p>Сравнение произведений А.Гайдара «Совість», Е.Григорьевой «Во мне сидит два голоса...».</p> <p>Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»; • умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины; • умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну. • умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; • умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под 	
Библиографическая культура	10	<p>Ю. Энтин «Слово про слово».</p> <p>В. Боков. «Книга – учитель...».</p>	<p>1</p> <p>1</p>		2, 3, 4, 5

		<p>Г. Ладонщиков «Лучший друг».</p> <p>Книги из далёкого прошлого и современные книги.</p> <p>Славянская письменность.</p> <p>Н.Кончаловская «В монастырской келье».</p> <p>Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.</p> <p>Мои любимые художники-иллюстраторы.</p> <p>Основные понятия раздела: сборник, сравнение. Краски осени (экскурсия).</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.</p> <p>Основные понятия раздела: литературная сказка.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; • стремление к успешной учебной деятельности; • умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 	
Работа с текстом художественного произведения	49	<p>Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборник произведений о природе.</p> <p>Цвета осени. Стихи С.Маршака, Л.Яхнина, Н.Сладкова об осени.</p> <p>Пых. Белорусская сказка. Сравнение сказок.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>Д.Хармс. Весёлый старичок.</p> <p>Небывальщина.</p> <p>Нахождение фрагментов из произведения К. Чуковского</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; • умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью; • умения понимать поступки героев 	2, 3, 4

		<p>«Путаница», созвучных иллюстрациям. Стихи о дружбе М.Пляцковского, В.Орлова. Н.Носов. На горке. Подробный пересказ. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы. А.Гайдар. Чук и Гек (отрывок). Обсуждение рассказа. Праздник Рождества Христова в стихах С.Чёрного, К.Фофанова. Средства художественной выразительности в стихотворении К. Бальмонта «К зиме» С. Дрожжин. Улицей гуляет... Словесное рисование. Мои любимые писатели. Сказки А.Пушкина. А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Особенности литературной сказки. А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Главная мысль сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Присказка. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые</p>	<p>1 1</p>	<p>произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Метапредметные результаты. Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; • знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; • предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; • понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух 	
--	--	---	--	--	--

	<p>глаза, короткий хвост. Герои сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Главная мысль сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Из книги «Приключения Бибигона».</p> <p>Семейное чтение. Л.Толстой. Два брата.</p> <p>Весна в лирических произведениях Н.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова, в живописи А.Куинджи.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>Стихи о весне С.Маршака, И.Токмаковой, С.Чёрного.</p> <p>Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес!</p> <p>Стихи о родителях Р.Рождественского, Ю.Энтина, Б.Заходера.</p> <p>Стихи А.Барто, Р.Сефа, Дж.Родари о семье.</p> <p>Стихи Э.Успенского, Б.Заходера о детях в семье.</p> <p>Семейное чтение. Рассказы</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • умения работать в соответствии с заявленным планом; 	
--	--	--	---	--

	<p>Л.Толстого «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» Авторское отношение к изображаемому в стихотворении С.Чёрного «Жеребёнок» Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. М.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана по опорным словам. В.Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа по картинкам. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г.Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. В.Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение). Заголовок. С.Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Выбор заголовка. Л.Яхнин. Пятое время года. Силачи. Смысл заголовка. В.Осеева. Просто старушка. Сильный человек. Э.Шим. Не смей!</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: • самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; • выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; • группировать тексты по заданному основанию (по 	
--	--	----------------------------------	---	--

		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.		теме, главной мысли, героям); • сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);	
Работа учебными, научно-популярными и другими текстами	с 3	Вводный урок. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (статья). Сравнение художественного и научного текстов.	1 1 1	• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей. Обучающиеся получают возможность для формирования: • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;	2, 3, 4
Говорение (культура речевого общения)	Изучается во всех разделах			• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. Результатом формирования	
Письмо (культура письменной речи)	-				
Круг детского чтения	Изучается во всех разделах				
Литературоведческая пропедевтика (практическое)	24	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости. Эпитеты и сравнения – средства	1 1 1		3, 4, 7

освоение)	<p>художественной выразительности в стихах А. Майкова и С. Есенина.</p> <p>Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.</p> <p>Темп чтения. Стихи И. Токмаковой и А. Плещеева.</p> <p>Контрольная работа по разделам «Любите книгу. Краски осени»</p> <p>Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Заячья избушка (р.н.с.) рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>Лисичка-сестричка и волк (р.н.с.) рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Хитрая лиса. Корякская сказка.</p> <p>Сравнение героев сказок.</p> <p>Идэ. Хантыйская сказка. Главная мысль сказки.</p> <p>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (р.н.с.) Анализ сказки по вопросам.</p> <p>Кукушка. Ненецкая сказка. Сравнение сказок.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»</p> <p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.</p> <p>Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.</p> <p>Эпитеты и сравнение в лирических</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; • следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и 	
-----------	--	---	---	--

		<p>стихотворениях о зиме А.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина.</p> <p>Олицетворение в стихотворении С.Маршака «Декабрь».</p> <p>Сказочное в лирическом стихотворении А.Барто «Дело было в январе...»</p> <p>Загадки зимы.</p> <p>Сравнение литературных сказок Д.Мамина-Сибиряка и Дж. Харриса.</p> <p>Э.Распе. Чудесный олень. Оттаявшие звуки. Фантазия и сказка.</p> <p>Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>Пробуждение природы (экскурсия).</p> <p>Приём контраста в стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...»</p> <p>Семейное чтение. И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>диалогической формами речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Предметные результаты: Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • под руководством 	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	29	<p>Осень в произведениях живописи В. Поленова, А Куинджи.</p> <p>Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>С.Образцов. Стекланный пруд.</p> <p>Создание текста по аналогии.</p> <p>Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».</p> <p>Сочинение стихов об осени.</p> <p>Зимовье зверей (р.н.с.) Чтение сказки по ролям.</p> <p>У страха глаза велики (р.н.с.)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1, 3, 4, 8</p>

	Составление плана сказки. Айюга. Нанайская сказка. Работа над диалогом. Инсценирование р.н. сказки «Лиса и журавль».	1 1	учителя определять главную мысль произведения; • задавать
	Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1 1	самостоятельно и под руководством учителя
	Контрольная работа по разделу «Весёлый хоровод». Проект.	1 1	вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
	Подготовка к празднику «Весёлый хоровод»	1	• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под
	Устное сочинение по сюжетным картинкам.	1	руководством учителя;
	Инсценирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	1	• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
	Основные понятия раздела: выразительное чтение. Зимние наряды (экскурсия).	1 1	• делить текст на части под руководством учителя;
	Проект: «Готовимся к Новому году».	1	определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
	Проект: «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1	• находить
	Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».	1 1	самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Барто, А.Фета.	1	• сравнивать
	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1	произведения живописи и произведения литературы;
	Инсценирование сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	• сравнивать прозаический и поэтический

	<p>Инсценирование рассказа Е.Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». С.Михалков. Мой щенок. Дополнение произведения.</p> <p>Проект «Фотоальбом о природе».</p> <p>Инсценирование сказки В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».</p> <p>Основные понятия раздела: Взаимопонимание, трудолюбие, честность.</p> <p>Дискуссия «Что значит поступать по совести?» В.Осеева «Три товарища» И.Пивоварова. Сочинение.</p> <p>Составление рассказа «Как я помогаю маме»</p> <p>Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.</p> <p>Инсценирование рассказа С.Михалкова «Не стоит благодарности»</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя и понимать прочитанное; • самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; • пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; • самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; 	
--	--	-------------------	--	--

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:<ul style="list-style-type: none">• характеризовать представленную на выставке книгу;• умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотекеОбучающиеся получают возможность для формирования:<ul style="list-style-type: none">• Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; | |
|--|--|--|--|--|

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Самостоятельно составлять аннотацию;• Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;• Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом. Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:<ul style="list-style-type: none">• Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;• Характеризовать героя произведения;• Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;• Отличать произведения живописи и произведения литературы;• Отличать прозаический и поэтический | |
|--|--|--|---|--|

текст;

- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;

- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;• Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;• Выявлять развитие настроения в художественном тексте. Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:<ul style="list-style-type: none">• Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;• Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;• Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства | |
|--|--|--|---|--|

				<p>выразительности</p> <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; • Умения писать отзыв на книгу. 	
Класс 3					
Виды речевой и читательской деятельности	62			<p>Личностные УУД:</p> <p>В результате формирования личностных универсальных учебных действий у ребенка будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты 	
Аудирование (слушание)	Изучается во всех разделах				
Чтение Чтение вслух	Изучается во всех разделах				

	елах			школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; • первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях; • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с	
Чтение про себя	Изучается во всех разделах				
Работа с разными видами текстов	12	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, периодическая литература. К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа №4 по разделу «Картины русской природы». И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Обобщение по разделу. А.Барто. Квартет. Контрольная работа №5 по разделу «Великие русские писатели». Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1 1 3 1 1 1 1 1 1 1		2, 3, 4
Библиографическая культура	14	Вводный урок. Книги – мои друзья. В. Горбачевский. Первопечатник Иван	1 1		2, 3, 4

		<p>Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги. Основные понятия раздела: поступок, честность. Работа с выставкой книг. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. В Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Выставка детских журналов. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. Переводная литература для детей. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; • умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»; • умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг. • умение понимать, что для меня значит «моя родина». <p>Метапредметные результаты Результатом формирования регулятивных</p>	
Работа с текстом художественног о произведения	с 31	<p>Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л.Каминский. Сочинение. Рассуждение</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<p>Метапредметные результаты Результатом формирования регулятивных</p>	1, 2, 3, 4, 5

		<p>о главной мысли рассказа.</p> <p>М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача.</p> <p>Семейное чтение. Притчи.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа №1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</p> <p>К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.</p> <p>В.Берестов. Кошкин дом. Особенности юмористического произведения.</p> <p>Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия произведения.</p> <p>В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке.</p> <p>Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту произведения.</p> <p>Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.</p> <p>Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.</p> <p>Контрольная работа №3 по разделу «Люби всё живое».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>универсальных учебных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.</p> <p>Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.</p> <p>Основные понятия раздела: творчество, настроение стихотворения.</p> <p>Б.Заходер. Что такое стихи?</p> <p>И.Соколов-Микитов. Март в лесу.</p> <p>Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.</p> <p>Контрольная работа №7 по разделу «Картины родной природы».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • выполнять учебные действия в 	
Работа учебными, научно-популярными и другими текстами	с 5	<p>Основные понятия раздела.</p> <p>Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>О.Полонский. Муравьишкino царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>Великие русские писатели.</p> <p>В.Берестов. А.Пушкин. Краткий пересказ.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>материализованной, громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:</p>	2, 3, 4, 5

		Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщение по разделу.		<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. 	
Говорение (культура речевого общения)	Изучается во всех разделах				
Письмо (культура письменной речи)	-				
Круг детского чтения	Изучается во всех разделах				
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	45	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1 1 1 1 1 1	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. Обучающиеся получают возможность для	2, 3, 4

	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	формирования:
	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев.	1	• умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и
	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев.	1	выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
	Русская сказка. Морозко. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки.	1	• умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
	Русская сказка. Белая утка. Пересказ. Контрольная работа №2 по разделу «Волшебная сказка».	1	• умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Основные понятия раздела: пейзаж, средства художественной выразительности.	1	• умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.
	Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:
	М.Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1	• составлять
	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	
	К.Бальмонт. Снежинка.	1	
	К.Паустовский. В саду уж поселилась осень. Средства художественной выразительности.	1	
	Основные понятия раздела: сказка в	1	

		<p>стихах, басня, иллюстрации.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев сказки.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образов моря, комара, мухи. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.</p> <p>И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>И.А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.</p> <p>Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание. • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с 	
--	--	--	--	---	--

	<p>Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие.</p> <p>В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.</p> <p>В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p>В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p>Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>Контрольная работа №6 по разделу «Литературная сказка».</p> <p>А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.</p> <p>Приём контраста.</p> <p>Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>поставленным заданием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить самостоятельно проекты; • создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. <p>Предметные УУД.</p> <p>Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; • понимать цель чтения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • устанавливать причинно-следственные 	
--	---	--	---	--

		<p>М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение прозы и поэзии.</p> <p>А.Толстой. Колокольчики мои... Авторское отношение к изображаемому.</p>		<p>связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	29	<p>Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>Составление отзыва на книгу.</p> <p>В.Драгунский. Где это видано... Инсценирование.</p> <p>В.Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p> <p>Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка к инсценированию.</p> <p>Русская сказка. По щучьему велению. Представление сказки в школе.</p> <p>Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>М.Горький. Воробьишко. Подготовка костюмов, билетов.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p> <p>И.Шишкин. Зима в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>• самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;</p> <p>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</p> <p>Обучающиеся получат возможность для формирования:</p> <p>• умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в</p>	2, 3, 4, 8

		<p>живописи. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Работа над выразительным чтением. И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Выразительное чтение. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». С.Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>соответствии с представленными образцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; • умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. <p>Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; 	
--	--	--	--	---	--

С.Есенин. С добрым утром! Работа над выразительным чтением.
А.Васнецов. После дождя.
И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение.
О.Высотская. Одуванчик.
З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
С.Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный луг. Сравнение.
Ф.Тютчев. В небе тают облака...
А.Саврасов. Сосновый бор на берегу. Сравнение.

- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. Обучающиеся получают возможность для формирования:
 - умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
 - рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв. Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:
 - сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
 - выявлять особенности

героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте. Обучающиеся получают возможность для формирования:
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных

народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былинку и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический текст былинки;

- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от

				лица разных героев произведения; <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. 	
Класс 4					
Виды речевой и читательской деятельности	91				Личностные результаты К окончанию 4 класса у обучающихся будут сформированы:
Аудирование (слушание)	3	Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.Толстой «Детство Никиты». А.Гайдар «Тимур и его команда». Герои повести. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1 1 1		1, 2, 3
Чтение Чтение вслух	2	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	1 1		3, 4, 5
Чтение про себя	6	Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации. А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1 1 1		

		<p>Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература Ш.Перро «Мальчик – с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» В.А.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение сказок. М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p>	1 1	<p>нравственную, эстетическую, историческую ценность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в литературных произведениях; • умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»; • осознание понятия Родина, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее; • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника. <p>Обучающиеся получают</p>	
Работа с разными видами текстов	14	<p>Устное сочинение «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет». Летописец Нестор. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н.Языков «Мой друг!..» А.Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь». А.Приставкин «Портрет отца».</p>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<p>вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание понятия Родина, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее; • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника. <p>Обучающиеся получают</p>	2, 3, 4, 5, 8

		<p>В.Костецкий «Возвращение». Герои произведений.</p> <p>Е.Благинина «Папе на фронт».</p> <p>А.Лактионов «Письмо с фронта».</p> <p>Сравнение произведений.</p> <p>С.Фурин «Чтобы солнышко светило».</p> <p>В.Орлов «Разноцветная планета».</p> <p>Сравнение.</p> <p>И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» А.Куинджи «Ранняя весна».</p> <p>И.И.Козлов «Вечерний звон».</p> <p>И.Левитан «Вечерний звон».</p> <p>Секреты Литературии. Мои любимые стихотворения.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов; оценивать правильность выполнения 	
Библиографическая культура	6	<p>Экскурсия в библиотеку. Современные и старинные книги.</p> <p>Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (Из Ветхого Завета).</p> <p>Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Сказки о животных.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.</p> <p>Урок-игра «Литературные тайны».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов; оценивать правильность выполнения 	3, 4, 5

<p>Работа с текстом художественног о произведения</p>	<p>с 39</p>	<p>М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. Удивительная находка. Пересказ текста. Обобщение по разделу «Книга в мировой культуре». Пословицы разных народов. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941-45гг. Р.Рождественский «Реквием». А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. А.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Главная мысль текста. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста. В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Ш.Перро «Мальчик – с – пальчик».</p>	<p>1 1</p>	<p>действия.</p> <p>Обучающиеся получают возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей; • находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица); • преобразовывать информацию из одной 	<p>2, 3, 5</p>
---	-------------	---	--	---	----------------

	Герои сказки.	1	формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
	Ш.Перро «Спящая красавица».	1	• пользоваться
	Представление книги.	1	справочной и
	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди».	1	энциклопедической
	Сравнение с русской литературной сказкой.	1	литературой;
	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	• обобщать, т. е. осуществлять
	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	генерализацию и выведение
	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1	общности для целого ряда
	Создание сказки по аналогии.	1	или класса единичных
	И.Токмакова «С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.Сказочка о счастье».	1	объектов на основе
	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	выделения сущностной связи
	Особенности литературной сказки.	1	(«это произведения устного
	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	народного творчества, так
	Сравнение с народной сказкой.	1	как...», «это литературные
	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» Особенности литературной сказки.	1	сказки, так как...», «это сказки
	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» Герои произведения.	1	о животных, так как...» и т. д.).
	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» Составление плана.	1	
	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» Волшебные предметы и помощники в сказке.	1	Обучающиеся получают
		1	возможность для
		1	формирования умений
		1	осуществлять расширенный
		1	поиск с использованием
		1	ресурсов библиотек и сети
		1	Интернет, строить
		1	логическое рассуждение,
		1	включающее установление
		1	причинно-следственных
		1	связей.
		1	Результатом
		1	формирования

		<p>М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений. М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений. Л.Н.Толстой «Матап» (из повести «Детство»). Герои произведения. Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа. И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...» Составление вопросов. Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег...» Составление вопросов. Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.</p>	2	<p>коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей; <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно готовить и реализовывать проекты; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования умений учитывать позиции других людей и координировать их</p>	
Работа учебными, научно-популярными и другими текстами	с 13	<p>Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотации. Высказывания великих людей о творчестве. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Особенности славянского мифа. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».</p>	1 1 1 1 1 1 1		2, 3, 5,

		<p>Урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития»</p> <p>А.Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Сравнение произведений.</p> <p>Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Составление рассказа об А. Невском.</p> <p>Дмитрий Донской. Куликовская битва. Составление рассказа о Д.Донском.</p> <p>И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение текста с пословицей.</p> <p>А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p>И.Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И.Левитан «Тишина». Сравнение.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, 	
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	4	<p>Наш театр. Подготовка сценария.</p> <p>Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.</p> <p>Наш театр. Э.Хоггарт «Мафин печёт пироги».</p> <p>Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>речевой и читательской деятельности» у обучающихся будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, 	3, 4, 5
<p>Письмо (культура</p>	4	<p>Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения,</p>	1, 2

письменной речи)		К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина». Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».	1 1	поиск аргументов); • осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения; • составлять рассказы на тему,	
Круг детского чтения	7	Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. Секреты страны Литературии. Проект «Нам не нужна война». Собиратели русских народных сказок Секреты страны Литературии. Составление аннотации. Секреты страны Литературии. Составление каталога. Секреты Литературии. Мои любимые рассказы. Секреты страны Литературии. Секреты Литературии. Мои любимые сказки.	1 1 1 1 1 1 1	представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами; • сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для	2, 3, 4, 5
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	12	История книги. Подготовка сообщения о книге. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Контрольная работа №1 по разделу «Истоки литературного творчества». Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1 1 1 1 1	подготовки сообщения; • сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов. Обучающиеся получают возможность для	1, 2, 3, 4, 5

		<p>Контрольная работа №2 по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».</p> <p>Секреты Литературии. Контрольная работа №3 по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</p> <p>Контрольная работа №4 по разделу «Литературная сказка».</p> <p>Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Горные вершины».</p> <p>Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>Басни Л.Н.Толстого. Особенности басни как жанра.</p> <p>Контрольная работа №5 по разделу «Великие русские писатели».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>формирования умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.</p> <p>По разделу программы «Круг детского чтения» будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; 	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	13	<p>Проект «Старинные и современные книги».</p> <p>Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.</p> <p>Н.Носов «Дневник Коли Синицына».</p> <p>Создание собственного дневника.</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.</p> <p>Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять краткую аннотацию; • самостоятельно писать отзыв о выбранной книге; • самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной 	2, 3, 4

		<p>«Дикае лебеди». Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки. М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове. Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».</p>	<p>1 1</p>	<p>литературой.</p> <p>Обучающиеся получают возможность для формирования умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.</p> <p>По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать определения понятий притча, былина, миф, литературная сказка', • различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности; <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать былинку и сказочный текст; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; • определять ритм стихотворения; • сравнивать, сопоставлять различные виды текста, 	
--	--	---	----------------	---	--

			<p>называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;</p> <ul style="list-style-type: none">• создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности. <p>Обучающиеся получат возможность для формирования умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.</p> <p>По разделу программы «Творческая деятельность» будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none">• выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;• создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций
--	--	--	---

			картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта; <ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв о книге. Обучающиеся получают возможность для формирования умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям	
--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
МБОУ гимназия № 14
им. Ю. А. Гагарина г. Ейска
МО Ейский район
от « _____ » августа 2021 года № 1
Руководитель МО _____ Слива И.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ гимназия № 14
им. Ю. А. Гагарина г. Ейска
МО Ейский район
_____ Ефимова И.И.
«30» августа 2021 года