

Муниципальное образование Ейский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №14
имени первого лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина города Ейска
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ гимназия № 14 МО Ейский район
от 30.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Кравцова А.П.

подпись руководителя Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования(класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов - 526 часов

Учителя: Мирошниченко Наталья Борисовна, Парамонова Людмила Викторовна, Храмцова Дина Юрьевна, Траневская Татьяна Владимировна, Готовская Елена Павловна, Сорока Оксана Сергеевна, Кунда Наталья Николаевна, Шахова Александра Сергеевна.

Программа разработана в соответствии и на основе: ФГОС НОО, Примерной образовательной программы начального общего образования, УМК «Начальная школа XXI века», авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А., - М.: Просвещение, 2015

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословица; сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

придумывать истории с героями изученных произведений; пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

получать информацию о героях, произведении или книге; работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели;
сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт,

находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55 — 60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;

определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

различать пословицы и загадки по темам;

использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

осознавать нравственные и этические ценности произведения; выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам произведений;
рассказывать сказки с присказками;
создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

делать иллюстрации к изученным произведениям;
иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить информацию о героях произведений;
работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить информацию о книге в ее аппарате;
сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт,
подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55 — 60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
 классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
 различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги- сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
 понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
 работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
 уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;
 определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
 использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
 употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
 инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
 рассказывать сказки от лица героя;
 рассказывать о героях произведения;
 создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
 выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
 создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
 работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
 дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
 сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
 находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
 сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:
 проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснял выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;

передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр

произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию;

оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить информацию в тексте произведения;

прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;

использовать моделирование для решения учебных задач;

использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;

сбирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Источниками информации для оценивания достигаемых образовательных результатов, процесса их формирования и меры осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения, а также для оценивания хода обучения служат:

работы учащихся, выполняющиеся в ходе обучения (домашние задания, мини-проекты и презентации, формализованные письменные задания – разнообразные тексты, отчеты о наблюдениях и экспериментах, различные словарики, памятки, дневники, собранные массивы данных, подборки информационных материалов, поздравительные открытки и т.п., а также разнообразные инициативные творческие работы – иллюстрированные сочинения, плакаты, постеры, поделки и т.п.);

индивидуальная и совместная деятельность учащихся в ходе выполнения работ; статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях и/или дескрипторах и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований;

результаты тестирования (результаты устных и письменных проверочных работ).

Примеры проектов в рамках курса

Тема: малые жанры устного народного творчества
(пословицы, поговорки, небылицы, потешки, побасенки)

Проекты:

Создание сборника пословиц и поговорок.

Создание сборника побасенок.

Создание сборника загадок.

Викторина.

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Тема: сказки

Проекты:

Создание сборника сказок об одном из животных (зайце, лисе, медведе, волке).

Герои сказок в лепке.

Герои сказок в рисунках.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Постановка спектакля по мотивам одной из сказок

Создание собственных сказок.

Коллаж «Заселим улицу сказочными домиками».

Тема: произведения русских поэтов XIX в.

Проекты:

Коллаж по теме: «Весна, весна, и все ей радо!», «Ах, лето знойное», «Унылая пора Очей очарованье!».

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание сборника стихов русских поэтов XIX в.

Тема: никто не забыт, ничто не забыто

Проекты:

Подготовка радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто».

Малая конференция. Обсуждаемые вопросы:

— Какие произведения о Великой Отечественной войне вы читали?

— В каких из этих произведений рассказывается о детях?

— Какими качествами должен быть наделен человек, совершающий подвиг?

— Как складывается судьба таких героев?

— Что вы знаете об авторах обсуждаемых произведений?

Создание сборника произведений о войне.

Подготовка стенгазеты «Никто не забыт, ничто не забыто».

Тема: моя Родина

Проекты:

Подготовка сборника произведений о Родине.

Создание коллажа «Моя Родина».

Подготовка читательской конференции. Темы выступлений:

— Образ Родины в картинах художников.

— Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов.

— Образ Родины в произведениях композиторов.

Тема: былины

Проекты:

Организация выставки книг.

Создание сборника былин.

Подготовка аудиоальбома.

Тема: любимые писатели, герои, произведения

Проекты:

Подготовка к параду живых героев.

Викторина по произведениям любимых писателей.

Драматизация лучших фрагментов книг.

Создание сборника любимых произведений.

Проект «Путешествие в прошлое»

Исследование истории и значения устаревших слов из сказок, былин, исторических произведений; история общеупотребительных слов, имен, фамилий.

Возможна организация проектной деятельности по отдельным темам, например:

проект «Устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина»;

проект «Что значат наши имена»;

проект «А в старину говорили так...» (поиск по словарям устаревших названий предметов, которыми мы продолжаем пользоваться).

Составление Толкового словарика

Игровая форма «А я узнал, что...»: учащиеся ведут общий классный словарик, в который записывают толкование слов, значение которых они раньше не знали, но посмотрели толкование в словарях или уточнили у взрослых.

В ходе реализации программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися:

1. Гражданского воспитания:

воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщения детей к культурному наследию:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

развитие музейной и театральной педагогики;

создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Популяризации научных знаний среди детей:

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. Экологического воспитания:

развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

- первый уровень результатов направлен на приобретение обучающимися социальных знаний;

получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к базовым ценностям и культурному наследию;

- третий уровень результатов предусматривает:

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами ;

- формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

2. Содержание учебного предмета.

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3-4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и одельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой

художественного произведения (компонентами сюжет) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение.

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2 — 3 предложения).

Работа с текстом.

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», («В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание), Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, полешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2 — 3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (120 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их

действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (де такие энциклопедии, словари). Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно- познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о художественные описания природы, художественный познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по

аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, полешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое

понимание прочитанного.

Таблица тематического распределения часов

№	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Обучение грамоте		64ч	64ч	-	-	-
Основной курс							
1	Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.		119ч	17ч	34ч	34ч	34ч
2	Чтение		327ч	44ч	95ч	102ч	86ч
3	Работа с текстом						
4	Круг чтения						
5	Литературоведческая пропедевтика						
6	Творческая деятельность учащихся						
7	Чтение: работа с информацией.		446ч	61ч	129ч	136ч	120

Тематическое планирование

1 класс					
Обучение грамоте (102ч)					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне	Основные направления воспитательной деятельности
			ст	уровне	

			во ча со в	универсальных учебных действий)	
Фонетика	12	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение первого звука в словах. Сказка «Репка»	1	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	1,3,4,7,8,
		Установление числа и последовательности звуков в слове. Интонационное выделение первого звука в словах.	1	2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических понятий о добре и зле, нравственности;	
		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звуковой анализ слова «мак».	1	успешности обучения по всем	
		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1		
		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «КИТ», «КОТ».	1		
		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Введение понятия «гласный звук».	1		
		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных	1		

		твёрдых и мягких, звонких и глухих. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».		учебным предметам; формирование потребности в	
		Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Введение понятия «слог». Деление слов на слоги.	1	систематическом чтении;	
		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	1	использование разных видов чтения (ознакомительное,	
		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Знакомство с буквой «К, к».	1	изучающее, выборочное, поисковое); умение	
		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	
		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать	
Графика	38	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «А, а».	1	нравственную оценку поступков героев;	1,4,5,8
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных	1	4) достижение необходимого для продолжения	

	как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «Я, я».		образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения
	Функция букв е, е, ю, я. Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «О, о»	1	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «Ё, ё».	1	
	Функция букв е, е, ю, я. Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «У, у».	1	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «Ю, ю».	1	
	Функция букв е, е, ю, я.	1	

	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).		дополнительной информации.
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «Э, э».	1	-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «Е, е»	1	Учащиеся получают возможность научиться:
	Функция букв е, е, ю, я. Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «ы».	1	Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся: -формулировать учебную задачу
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с буквой «И, и».	1	урока коллективно, в мини- группе или паре;
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.	1	

	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.		-читать в соответствии с целью чтения	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «М, м».	1	-находить пословицы и поговорки,	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Н, н».	1	- осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Р, р».	1	произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Й, й».	1	Учащиеся получат возможность научиться:	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «З, з».	1	-определять развитие настроения;	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «С, с».	1	выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Д, д»	1	Коммуникативные УУД	
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Т, т».	1	Учащиеся научатся: -высказывать свою	

Слово и предложение	2	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Б, б».	1	точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «П, п».	1	
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «В, в».	1	
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Ж, ж».	1	
Аудирование (слушание)	21	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; Учащиеся получают возможность научиться: - участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Ч, ч».	1	
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Щ, щ».	1	
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Х, х».	1	
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с буквой «Ц, ц».	1	

	<p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с буквой «ь».</p>	1	обижая других; Предметные -понимать значимость произведений	
	<p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.</p>	1	великих русских писателей и поэтов (для русской культуры;	
	<p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв е, е, ю, я. Знакомство с особенностями «ъ».</p>	1	-читать вслух ,осознанно, без искажений, выражая своё	
	<p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. С.Маршак. «Ты эти буквы заучи».</p>	1	отношение к содержанию и героям	
	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Введение понятия «предложение».</p>	1	произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию,	
	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».</p>	1	темп, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в	
	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	1	поэтическом тексте, -находить в	1,2,3,4,5,7

		<p>Литературное слушание. Е.Серова «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней ..?»»</p>		<p>произведениях средства художественной выразительности; Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-осознавать</p>	
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. В.Белов «Родничок»</p>	1	<p>значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p>	
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. М.Михайлов «Лесные хоромы»</p>	1	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать</p>	
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Мусса Гали «Земные краски»</p>	1	<p>нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p>	
		<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. А. Барто «В школу»</p>	1	<p>-работать с</p>	
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	1	<p>детской периодикой.</p>	

Чтение	29	Литературное слушание. В. Железняков «История с азбукой»		Творческая деятельность Учащиеся научатся: -пересказывать содержание произведения подробно	
		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Л. Пантелеев «Буква «ты»	1		
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. Я. Аким «Мой верный чиж»	1		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. Е.Ильина «Шум и шумок»	1		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. Е.Благинина «Тюлюлюй»	1		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,.	1		

		Литературное слушание. РНС «Кот, петух и лиса»			
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,. Литературное слушание. В. Сутеев «Дядя Миша»	1		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,. Литературное слушание. С.Маршак «Тихая сказка»	1		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,. Литературное слушание. Шарль Перро «Красная Шапочка»	1		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,. Литературное слушание. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,. Литературное слушание. А.Блок «Зайчик»	1		
		Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. Г.Скребицкий «Пушок»	1		
		Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1		

		Литературное слушание. Е. Трутнева «Когда это бывает».			
		Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1		
		Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. К. Чуковский «Муха – Цокотуха»	1		
		Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание. В. Сутеев «Ёлка»	1		
		Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. В. Сутеев. «Три котёнка»	1		
		Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Е. Пермяк. «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома»	1		
		Установка на нормальный для	1		

	<p>читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. А. Шибает «Познакомились»</p>			
	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»</p>	1		
	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. А. Шибает «Всегда вместе»</p>	1		
	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Г. Цыферов «Маленький тигр». Саша Чёрный «Кто?»</p>	1		
	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жади́на»</p>	1		1,3,5,8
	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка</p>	1		

	«Рукавичка»			
	<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>Г.Остер «Спускаться легче».</p>	1		
	<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>В. Сутеев. «Под грибом»</p>	1		
	<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».</p>	1		
	<p>Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>.А.Кушнер «Большая новость»</p>	1		
	<p>Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»</p>	1		
	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Е. Чарушин «Яшка»</p>	1		
	<p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата»</p>	1		
	<p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>М. Карем «Растеряшка» В. Драгунский</p>	1		

	«Заколдованная буква»			
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Н. Носов «Ступеньки».	1		
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Г. Остер «Привет мартышке».	1		
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1		
	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1		
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1		
	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён» Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1		
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. В. Драгунский «Он живой и светится»	1		

		<p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н. Сладков «Лиса и мышь»</p>	1		
		<p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Г. Сапгир «Лошарик»</p>	1		
		<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. В. Берестов «Картинки в лужах»</p>	1		
		<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). В. Драгунский «Он живой и светится»</p>	1		
		<p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н. Сладков «Лиса и мышь»</p>	1		
		<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Г. Сапгир «Лошарик»</p>	1		

Основной курс (30ч)					
Аудирование (слушание)	9ч	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»</p>			3,4,5,
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. Е.Пермяк «Пичугин мост»</p>			
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Н. Саконская «Мы с мамой»</p>			
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. В. Чаплина «Мушка»</p>			
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. С. Баруздин «Весёлые рассказы»</p>			
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. Е. Ильина «Чик</p>			

		– чик ножницами»			
		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»			
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий бок»			
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. РНС в пересказе А.Н.Толстого «Терёшечка»			
Чтение	2ч	Умение находить в тексте необходимую информацию. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В.Осеева «Кто хозяин?».	1		1,3,5,8
		Умение находить в тексте необходимую информацию. М. Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как Малышу нашли маму»	1		
Библиографическая культура	3ч	Книга как источник необходимых знаний. М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик»	1		1,3,4,5,8
		Книга как источник необходимых знаний.	1		

		В.Берестов «Серёжа и гвозди» И.Бутман «Клоун». Е. Пермяк «бумажный змей»		
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. А.Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»	1	
Работа с текстом художественного произведения	3ч	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) В. Сутеев «Кораблик»	1	1,2,3,4.
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. К.Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка»	1	
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Е.Чарушин «Томкины сны». М. Пришвин «Нора и Жулька».	1	
Работа с научно-популярным текстом	3ч	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Э. Шим «Глухарь». Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья»	1	1,3,4,5
		Определение главной мысли текста. Л.Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь» Э.Мошковская «Лёд тронулся»	1	

		<p>Деление текста на части. С. Маршак «Апрель» М.Пришвин «Лесная капель»</p>	1		
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	2ч	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. И. Северянин «Её питомцы». А.Барто «Я лишний».</p>	1		1,2,3,4,7
		<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. .А.Барто «Жук» Н.Сладков «На одном бревне» В.Берестов «Выводок».</p>	1		
<p>Круг детского чтения</p>	3ч	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. РНС «Пузырь, Соломинка и Лапоть»</p>	1		2,3,4,
		<p>Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших, д юмористические произведения. В. Бианки «Лис и Мышонок»</p>	1		
		<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. И. Соколов – Микитов «Русский лес». Русские народные песни «Берёзонька», «Песенка»</p>	1		
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	2ч	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств</p>	1		1,4,5

(прак- тическое освоение)		выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон Комодо»			
		Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Э. Успенский «Всё в порядке»	1		
Творческая деятельность обуча- ющихся	3ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. В.Осеева «На катке». В.Голявкин «Прото, для кого Вовка учится». Е. Пермяк «Самое страшное».	1		1,2,3,6
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. В.Осеева «Три товарища», «Печенье», «Кто наказал его?», «Потерянный день».	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»	1		

С. Михалков «Аисты и лягушки».					
2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	24ч	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. С.Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда ни взгляну...»	1	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской	1,2,3,4
		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Заклички, небылицы, докучные сказки.	1	для личного развития; формирование представлений о мире, российской	2,3,4,7,8
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. А.Рубинов	1	для личного развития; формирование представлений о мире, российской	

	«Ступенька». Н.Носов «На горке».		истории и культуре,
	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. Нанайская сказка «Айога».	1	первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Я.Аким «Жадина». В.Берестов «Прощание с другом» Б.Заходер «Перемена» С.Михалков «Прогулка»	1	успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. В.Осеева «Волшебная иголочка»	1	3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения
	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. В.Катаев «Цветик – Семицветик»	1	(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и
	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	1	оценивать содержание и специфику различных текстов,

		Литературное слушание. Братья Гримм «Три брата»		участвовать в их обсуждении, давать	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. Б. Заходер «Серая Звёздочка»	1	и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературное слушание. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1	продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение	

				самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Литературное слушание. М. Пришвин «Осеннее утро». А. Твардовский «Начало осени». А. Майков «Осень».</p>	1	Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине,	1,3,4,5,6,8
		<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Литературное слушание. С. Есенин «Пороша». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»</p>	1	находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных	
		<p>Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Литературное слушание. Немецкая сказка «Бабушка Метелица»</p>	1	произведений; -собирать материал для проведения заочных экскурсий по	
		<p>Восприятие на слух звучащей речи</p>	1	любимым местам	

	<p>(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Японская народная сказка «Журавлиные перья»</p>		<p>своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, Учащиеся получают возможность научиться:</p>	
	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», «Мороз Иванович»</p>	1	<p>-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</p>	
	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. К. Коровин «Баран, заяц и ёж». Н. Рубцов «Про зайца»</p>	1	<p>-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</p>	
	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. Е. Чарушин «Перепёлка» М. Пришвин «Журка»</p>	1	<p>-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших</p>	
	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». Ненецкая сказка «Белый медведь, бурый медведь»</p>	1	<p>подвиг во имя своей Родины</p>	
	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p>	1		

		Литературное слушание. В. Бианки «Хвосты».		Метапредметны е	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. К. Паустовский «Барсучий нос».	1	Регулятивные УУД Учащиеся научатся: -формулировать	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре; -читать в	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений,	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1	выразительно, выборочно и пр.); -осмыслять	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание. И. Пянькин «Легенда о матерях»	1	коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой -принимать замечания,	
Чтение	10ч	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их	1	конструктивно обсуждать и	3,4,7

		с помощью интонирования. Литературное слушание. Русская народная сказка «Белая уточка»		анализировать литературный текст с опорой на систему	
		<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Литературное слушание. Книги о семье А.Михалков «А что у вас?»</p>	1	<p>вопросов учителя (учебника)</p> <p>-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их</p>	

				<p>поведения в зависимости от мотива;</p> <ul style="list-style-type: none">-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 —10 предложений;-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, и др.) для русской и мировой литературы;-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по	
--	--	--	--	--	--

				<p>ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>-определять основную идею произведений разнообразных жанров</p>	
		<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>В.Маяковский «Тучкины штучки» М.Пришвин «Лесная капель»</p>	1	<p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>-самостоятельно анализировать художественные</p>	1,2,3,8
		<p>Понимание смысловых особенностей</p>	1		

	<p>разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Литературное слушание. Н. Сладков «Ивовый пир», «Одуванчик и Дождь».</p> <p>Э. Шим «Муравейник»</p>		<p>произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его</p>	
	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Литературное слушание. М. Горький «Воробьишко» Р. Сеф «Чудо»</p>	1	<p>поступков;</p> <p>Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:</p> <p>-высказывать</p>	
	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»</p>	1	<p>свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять</p>	
	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Литературное слушание. Индийская народная сказка «Золотая рыба»</p>	1	<p>активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>-формулировать</p>	
	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Литературное слушание. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»</p>	1	<p>цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы</p>	
	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Литературное слушание. Л. Кэрролл</p>	1	<p>сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы</p>	

		Алиса в стране чудес»		объяснить, привести пример...» и пр.; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	
Работа с разными видами текста	5ч	Особенности фольклорного текста. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1	-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	2,3,4,5,6,7,8
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь».	1		
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Э. Шим «Всем вам крышка». И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».	1		
		Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1		

		<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>М.Лермонтов Спи, младенец, мой прекрасный...». А.Майков «Колыбельная песня»</p>	1	<p>произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p>	
Библиографическая культура	5ч	<p>Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>В. Даль «Девочка Снегурочка»</p>	1	<p>-использовать найденный текстовый материал</p>	1,3,4,6
		<p>Книга как особый вид искусства. Сравнение русской народной и авторской сказки «Снегурочка».</p>	1	<p>в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</p>	
		<p>Книга как особый вид искусства. Сравнительный анализ сказок «Как Джек ходил счастье искать» и «Зимовье зверей»</p>	1	<p>-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p>	
		<p>Книга как особый вид искусства. Сравнение народной сказки «Сказка про трёх поросят» со сказкой С.Михалкова «Три поросёнка»</p>	1	<p>проблемного характера, по прочитанному произведению;</p>	
		<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>К. Курашкевич «Бессмертие»</p>	1	<p>-определять совместно со сверстниками задачу групповой</p>	
Работа с текстом художественного	71ч	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие</p>	1	<p>сверстниками задачу групповой</p>	

произведения		выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание понятия «Родина» Ф.Савинов «Родина»		работы (работы в паре), распределять функции в группе	
		Осознание понятия «Родина». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). И.Никитин «Русь»	1	(паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке	
		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание понятия «Родина». С.Романовский «Русь»	1	инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих	
		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание понятия «Родина». С.Романовский «Слово о Русской земле»	1	заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания	
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Былина «Как Илья Муромец Богатырём стал»	1	выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои	
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Былина « Три поездки Ильи Муромца»	1	достижения по выработанным критериям; -оценивать своё	
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств	1	поведение по критериям, выработанным на основе	

		<p>языка (с помощью учителя). А.Барто «Катя». С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах».</p>	<p>нравственных норм, принятых в обществе; -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; -находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; -находить все</p>	
--	--	--	---	--

				<p>источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</p> <p>-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений ;</p> <p>-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.;</p>	
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных	1	Учащиеся получают	1,2,3,7,8

		<p>средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»</p>		<p>возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; 	
		<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Е.Пермяк «Смородинка».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с 	
		<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Н.Носов «Заплата». Г.Сапгир «Рабочие руки».</p>	1	<p>помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать 	
		<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>М.Зощенко «Самое главное».</p>	1	<p>литературное произведение в соответствии с поставленными</p>	
		<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>В.Сутеев «Кто лучше?» А.Митта «Шар в окошке».</p>	1	<p>задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной</p>	
		<p>Подробный пересказ текста: определение</p>	1	<p>работы</p>	

		главной мысли фрагмента. Е.Пермяк «Две пословицы». Л.Пантелеев «Две лягушки».		Предметные -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -читать вслух бегло,осознанно,без искажений,интонац ионно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;	
		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. В.Беспальков «Совушка».	1		
		Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Сутеев «Снежный зайчик».	1		
		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра	
		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента	1		1,2,3,4,8

		<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p>		<p>(сказка сказывается, стихотворение</p>	
		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p>	1	<p>читается с чувством, басня читается с сатирическими</p>	
		<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Братья Гримм «Семеро храбрецов»</p>	1	<p>нотками и пр.); -пользоваться элементарными приёмами анализа</p>	
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г.Скребицкий «Осень».</p>	1	<p>текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные</p>	
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень»</p>	1	<p>и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать</p>	
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Н. Сладков «Эхо». Н.Рубцов «У</p>	1	<p>произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно</p>	

		<p>сгнившей лесной избушки...». М.Пришвин «Недосмотренные грибы»</p>		<p>подобранные автором слово способно создавать яркий образ; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных</p>	
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Э. Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень»</p>	1	<p>произведений;</p>	
		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. З.Александрова «Зима» С. Иванов «Каким бывает снег».</p>	1	<p>-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на части, подбирать заглавия книгам,с оставлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи</p>	

				для соединения частей; -находить в произведениях средства художественной выразительности;	
		Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Русская сказка «Дети Деда Мороза». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1	Учащиеся получают возможность научиться: -осознавать значимость чтения	1,3,4,5,7,8
		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Е.Пермяк «Четыре брата»	1	для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;	
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). И. Суриков «Детство».	1	-приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении	
		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Русская народная сказка «Снегурочка».	1	справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;	
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	-воспринимать художественную литературу как вид	

		<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»</p>		<p>искусства; -осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое</p>	
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»</p>	1	<p>автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. -соотносить</p>	
		<p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>А. Гайдар «Ёлка в тайге»</p>	1	<p>нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в</p>	
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка».</p>	1	<p>произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; -на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение —</p>	

				<p>письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>-работать с детской периодикой.</p> <p>Творческая деятельность</p>	
		<p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>К. Ушинский «Кот Васька». Загадки. Е. Благинина «Голоса леса».</p>	1	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>-пересказывать содержание произведения</p>	1,3,4,7,8
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок»</p>	1	<p>подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе</p>	
		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента.</p> <p>К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». М. Дудин «Тары-бары...».</p>	1	<p>логическую последовательность и точность изложения событий;</p>	
		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента.</p> <p>В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки.</p>	1	<p>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий</p>	
		<p>Выявление авторского отношения к</p>	1	<p>элементы описания</p>	

	<p>герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. К.Ушинский «Плутиска кот».</p>		(природы, внешнего вида героя, обстановки) или	
	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Русская народная сказка «Зимовье зверей».</p>	1	рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; -составлять рассказы об особенностях	
	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Русская народная сказка «Журавль и цапля. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича».</p>	1	национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);	
	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Русская народная сказка «Белые пёрышки»</p>	1	-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы,	
	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Украинская сказка «Колосок».</p>	1	поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку	
	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных</p>	1	наиболее понравившихся, осмыслять их,	

		мыслей). Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».		переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; -писать отзыв на прочитанную книгу.	
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся: -сравнивать,	1,2,3,4,7
		Подробный пересказ текста: определение	1	сопоставлять,	

	главной мысли фрагмента. Братья Гримм «Бременские музыканты».		делать элементарный	
	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Л.Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословица, колыбельная песня	1	анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская	
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра»	1	литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной	
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Осева «Сыновья», Л.Толстой «Отец и сыновья»	1	выразительности (сравнение, олицетворение, метафора Учащиеся	
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л.Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1	получат возможность научиться: -определять позиции героев и	2,3,4.7
	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.Плещеев «Дедушка». «Песня матери».	1	позицию автора художественного текста; -создавать прозаический или поэтический текст	

		В.Солоухин «Деревья»		по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности	
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры».	1		
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Народная песня «Весна, весна красная!». А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1		
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.Чехов «Весной» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1		
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Г. Скребицкий «Весна-художник». М.Сладков «Снег и ветер».	1		
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим	1		

		«Чем пахнет весна»			
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Е. Баратынский «Весна, весна!».</p>	1		
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Ф. Тютчев «Зима недаром злится».</p>	1		3,7,8
		<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец- молодец»</p>	1		
		<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»</p>	1		
		<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Г. Скребицкий «Жаворонок».</p>	1		

		<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>В. Бианки. Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину</p>	1		
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».</p>	1		
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей»</p>	1		
		<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята»</p>	1		
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Б. Заходер «Птичья школа»</p>	1		
		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств</p>	1		1,3,6,7,8

		<p>языка (с помощью учителя). К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто «Весна, весна на улице»</p>			
		<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют»</p>	1		
		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента . Русская народная сказка Хаврошечка».</p>	1		
		<p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	1		
		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Ш. Перро «Кот в сапогах»</p>	1		
		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Анализ сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»</p>	1		
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	3ч	<p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. М. Пришвин «Деревья в лесу». Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»</p>	1		1,2,3,4,5,8

		<p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>О. Высоцкая «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг»</p>	1		
		<p>Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Сравнение сказок Бременские музыканты» и «Зимовье зверей»</p>	1		
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	3ч	<p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Обобщение по теме «Родина»</p>	1		2,3,4
		<p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Проверь себя. Сказки народные и авторские</p>	1		
		<p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>	1		

		С. Маршак «Декабрь».			
Письмо(культура письменной речи)	2ч	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Комплексная контрольная работа	1		
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Проверь себя. Тест.	1		
Круг детского чтения	5ч	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Зарубежные сказки. Проверь себя.	1		1,8
		Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1		

		<p>Проверь себя. Природа зимой</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Проверка уровня обученности. Обобщение.</p> <p>Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Проверь себя. Природа весной.</p> <p>Представленность разных видов книг: приключенческая, фантастическая. Проверь себя. «Там чудеса...»</p>	1		
			1		
			1		
Литературоведческая пропедевтика	2ч	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор: песенка- закличка, загадка. В. Жуковский «Жаворонок»</p>	1		2,3,4
		<p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Шутки, считалки, потешки, пословицы.</p>	1		
Творческая деятельность обучающихся	6ч	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,</p>	1		1,6,7

		инсценирование, драматизация. Н. Некрасов «Саша». Коллективное творчество «Зимние забавы»			
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1		
		Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению. С.Городецкий «Новогодние приметы». Коллективное творчество «Приметы Нового года»	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Идёт волшебница зима Урок - конкурс	1		
		Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению. Библиотечный урок «Дорогами сказок».	1		
		Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе	1		

		художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению. Библиотечный урок. Книги о родной природе весной.			
3 класс (136ч)					
Раздел	Количество часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	10ч	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Русская народная сказка «Дрозд Еремеевич»	1		1,2,4,7,8
		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	1	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	
		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературное слушание. Русская	1	и передачи нравственных ценностей и традиций;	

	народная сказка «Умная внучка»		2) осознание	
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Литературное слушание. Чукотская народная сказка «Девушка и месяц»</p>	1	значимости чтения для личного развития; формирование представлений о	2,3,6,7	
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Литературное слушание. Русская народная сказка «Елена Премудрая»</p>	1	мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,		
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»</p>	1	понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование	2,3,6,7	
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Литературное слушание. И. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»</p>	1	потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование		
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Литературное слушание Басни. Эзоп «Бесхвостая Лиса», «Голубь, который хотел</p>	1	разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,		

		пить». А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Литературное слушание Басни. Эзоп «Бесхвостая Лиса», «Голубь, который хотел пить». А. Е. Измайлов «Филин и Чиж»,		поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
Чтение	24ч	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне...»	1	4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,	1,2,3,4,7
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования И. Бунин «Листопад»	1	компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	1	интерпретации, анализа и преобразования художественных,	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования Л. Н. Толстой «Работник Емельян и	1	художественных,	

	пустой барабан»		научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	5) умение самостоятельно
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Н. А. Некрасов «Саша», «Зелёный шум»	1	выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А. П. Чехов «Белолобый»,	1	источниками для понимания и получения дополнительной информации.
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. «В мире сказок» Г.-Х. Андерсена «Снеговик»	1	Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к Родине начинается с
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. «В мире сказок». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1	отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев

	Умение находить в тексте необходимую информацию. Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1	прочитанных произведений; -собирать	
	Умение находить в тексте необходимую информацию. И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1	материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях	
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко»	1	писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения	3,4,5,8
	Умение находить в тексте необходимую информацию. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	1	Учащиеся получают возможность научиться:	
	Умение находить в тексте необходимую информацию. А. Куприн «Собачье счастье»	1	-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;	
	Умение находить в тексте необходимую информацию. С.Есенин «Топи да болота», «Сыплет черёмуха снегом»	1	-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о	
	Умение находить в тексте необходимую информацию. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	1		
	Умение находить в тексте необходимую информацию. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1		
	Умение находить в тексте необходимую информацию. И.С. Тургенев «Воробей» «Лес и степь», «Деревня».	1		

		Умение находить в тексте необходимую информацию. Л. Пантелеев «Фенька»	1	Родине, о памятных местах своей малой родины;	
		Умение находить в тексте необходимую информацию. Л. Пантелеев «Новенькая»	1	-находить в Интернете, в библиотеке произведения о	
		Умение находить в тексте необходимую информацию. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;	
		Умение находить в тексте необходимую информацию. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1	-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.	
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. М. Пришвин «Двойной след»	1	Метапредметные Регулятивные	
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Детские книги о природе. В. Бианки «По следам»	1	УУД Учащиеся научатся: -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или	
Работа с разными видами текста	5ч	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб	1	паре; -читать в соответствии с	2,3,4,6

		зелёный»		целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);	
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	1		
		Умение работать с разными видами информации. Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок». К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	-осмыслить коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников	
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	(парой), предлагать свой индивидуальный	
		Умение работать с разными видами информации. Книги зарубежных писателей для детей	1	план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;	
Библиографическая культура	бч	Книга как источник необходимых знаний. Басни. Эзоп. «Лиса и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград».	1		1,3,4
		Книга как особый вид искусства. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Обобщающий урок.	1		
		Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой Обобщающий урок по теме «Произведения Л.Н. Толстого» Проверочная работа по формированию читательских	1	-принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать	

		умений		литературный текст	
		Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой Обобщающий урок по теме: «Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений	1	с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в	
		Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».	1	парной и групповой работе; -находить в литературных текстах сравнения и	
		Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1	эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты	
Работа с текстом художественного произведения	53ч	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	и олицетворения в своих творческих работах; -сравнивать летопись и былину,	3,4,6,7
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое	
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных	1	произведение; находить в них	

	правил и отношений. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»		сходства и различия; -находить	
	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;	
	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений,	
	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Былина «Добрыня и Змей».	1	выявлять особенности их поведения в зависимости от	
	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник».	1	мотива; -создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения)	
	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Былина «Алеша Попович и ТугаринЗмеёвич».	1	по теме урока из 9 —10 предложений; -понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных	
	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных	1	рассказов, рассказов	

	правил и отношений. Былина «Вольга и Микула».		и стихотворений великих классиков литературы	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Ознакомительное чтение	1	(Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской имировой литературы;	2,3,4
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»	1	-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.С. Пушкин «Няне»	1	инсценировании и выполнении проектных заданий;	
	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и	
	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	ценностей и учитывая условия, в	

	А. Майков «Кроет уж лист золотой...»		которых действовал	
	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Л.Н. Толстой «Два брата», Белка и волк».	1	герой произведения, его мотивы и замысел автора;	
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического	
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1	рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл	2,3,4,5,8
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.А. Некрасов «Мороз – воевода»	1	изобразительно-выразительных средств языка произведения,	
	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). А.П.Чехов «Степь»	1	выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.П. Чехов «Ванька»	1	Учащиеся получают возможность научиться:	
	Характеристика героя произведения.	1	-самостоятельно	

	<p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.П. Чехов «Ванька»</p>		анализировать художественные произведения	
	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Ш. Перро «Подарки феи»</p>	1	разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;	
	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»</p>	1	соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;	
	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»</p>	1	-определять развитие настроения; выразительно	
	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И.С.Никитин «Русь»</p>	1	читать, отражая при чтении развитие чувств;	
	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И.С.Никитин «Утро»</p>	1	-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования	
	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине</p>	1	различных выразительных	1,3,4,6,8

		<p>в литературе разных народов (на примере народов России). С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»</p>		<p>средств. Коммуникативные УУД</p>	
		<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»</p>	1	<p>Учащиеся научатся: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение,</p>	
		<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»</p>	1	<p>проявлять активность и стремление высказываться,</p>	
		<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех»</p>	1	<p>задавать вопросы; -формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише:</p>	
		<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех»</p>	1	<p>«Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p>	
		<p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,</p>	1	<p>-создавать 5—10 слайдов к проекту,</p>	

	характеру поступков героев. А.Куприн «Синяя звезда»		письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. А.Куприн «Синяя звезда»	1	-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. А.Куприн «Барбос и Жулька»	1	между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. А.Куприн «Барбос и Жулька»	1	правильного ведения диалога (полилога); -предлагать способы	
	. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). С.Есенин. Стихи о Родине	1	саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации -определять	1,2,3,4,6,7
	. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев,	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,	1	фразы и целые абзацы рассуждений автора,	

	характеру поступков героев. К.Г. Паустовский «Стальное колечко»		доказывающие его отношение к
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	описываемым событиям; -использовать найденный текстовый материал
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. К.Г. Паустовский «Кот - воряга»	1	в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; -отвечать
	. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). С.Я.Маршак «Урок родного языка»	1	письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. С.Я.Маршак «Ландыш». В.Субботин «С Маршаком»	1	прочитанному произведению; -определять совместно со сверстниками задачу групповой
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Л.Пантелеев «Честное слово»	1	работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности	1	заданий, при чтении по ролям, при

	ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Л.Пантелеев «Камилл и учитель»		подготовке инсценировки, проекта,	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. А.Гайдар «Горячий камень»	1	выполнении исследовательских и творческих заданий; -определять	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. А.Гайдар «Горячий камень»	1	самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания	1,2,3,4,6,7,8
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	(упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;	
	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). М. Пришвин «Жаркий час»	1	-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;	
	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Дж.Лондон «Бурый Волк»	1	-искать причины конфликта в себе,	
	Освоение разных видов пересказа	1	анализировать	

		<p>художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Дж. Лондон «Бурый Волк»</p>		<p>причины конфликта, самостоятельно разрешать</p>	
		<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Э. Сетон – Томсон «Чинк»</p>	1	<p>конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных</p>	
		<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Э. Сетон – Томсон «Чинк»</p>	1	<p>произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; -находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; -находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в</p>	

				<p>логике, соответствующей цели;</p> <p>-самостоятельно готовить презентацию из 9— 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;</p> <p>-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p> <p>-договариваться друг с другом, аргументировать</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</p> <p>- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p> <p>Предметные -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для</p>	
--	--	--	--	--

			<p>русской культуры; -читать вслух бегло,осознанно,без искажений,интонац ионно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его</p>	
--	--	--	--	--

				<p>изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; -формулировать</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заглавия книгам,с оставлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>-находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-осознавать</p>	
--	--	--	---	--

			<p>значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>-приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>-соотнести</p>	
--	--	--	---	--

			<p>нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>-работать с детской периодикой.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p>	
--	--	--	---	--

				<p>-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси»</p>	
--	--	--	---	--

			<p>и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</p> <p>-писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и</p>	
--	--	--	--	--

				<p>средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять позиции героев и позицию автора художественного текста; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности 	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	4ч	<p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем</p> <p>К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»</p>		-	2,3,4,7,8
		Определение главной мысли текста.			

		<p>Деление текста на части. Определение микротем Л.Н. Толстой «Лебеди». «Зайцы».</p>			
		<p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). С.Михалков «Аркадий Гайдар» К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»</p>			
		<p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). В. Чалмаев Воспоминания о М.М. Пришвине</p>			
<p>Говорение (культура речевого бощения)</p>	4ч	<p>Осознание диалога как вида речи. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика главных героев.</p>			1,2,3,4,8
		<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»</p>			
		<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт Л.Пантелеев «Честное слово»</p>			
		<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт</p>			

		М.Пришвин «Высочка»		
Письмо (культура письменной речи)	12ч	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Проверочная работа по формированию читательских умений.</p>	1	3,4
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Былины. Обобщающий урок</p> <p>Проверочная работа по формированию читательских умений.</p>	1	
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях</p>	1	

	<p>(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Басни. «Проверьте себя» Проверочная работа по формированию читательских умений</p>			
	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщающий урок по теме «Произведения А.С. Пушкина». Проверочная работа по формированию читательских умений</p>	1		
	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщающий урок по теме «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений</p>	1		
	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев),</p>	1		

		<p>использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщающий урок по теме «Произведения Н.А. Некрасова» Проверочная работа по формированию читательских умений</p>			
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщающий урок по теме «Произведения А.П. Чехова» Проверочная работа по формированию читательских умений</p>	1		
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщающий урок по теме «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений</p>	1		

		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщающий урок по теме: «Произведения А. Куприна» Проверочная работа по формированию читательских умений</p>	1		
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщающий урок по теме: «Произведения К.Г. Паустовского» Проверочная работа по формированию читательских умений</p>	1		
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	1		

		Обобщающий урок по теме: «Рассказы Л.Пантелеева» Проверочная работа по формированию читательских умений		
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности	1	
Круг детского чтения	6ч	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов Жанры фольклора. Пословицы. Скороговорки. Потешки.	1	1,2,3,4,6,7
		Произведения классиков зарубежной. .Ш. Перро «Подарки феи»	1	
		Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX в. И.З. Сурков «Детство»	1	
		Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX в. А.Куприн «Синяя звезда»	1	
		Представленность разных видов книг: историческая Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	1	
		Основные темы детского чтения:	1	

		произведения о Родине, природе. .Пришвин «Моя Родина»			
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	7ч	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Жанры фольклора. Загадки. В.Даль «Старик – годовик» (загадка – сказка).	1		1,2,3,4,8
		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А. Крылов «Ворона и лисица» Эзоп «Ворон и Лисица»	1		
		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н.А. Некрасов «Славная осень!..»	1		
		Жанровое разнообразие произведений. Итоговая проверка сформированности читательской деятельности.	1		
		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза»	1		
		Жанровое разнообразие произведений. Обобщающий урок по теме: «Стихи С.Есенина» Проверочная работа по формированию читательских умений	1		

		<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Дж.Лондон «Бурый Волк»</p>	1		
Творческая деятельность обучающихся	5ч	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация Библиотечный урок «Сказки Пушкина»</p>	1		3,4,5
		<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация Библиотечный урок «Сказки зарубежных писателей»</p>	1		
		<p>Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) Дж.Лондон «Бурый Волк»</p>	1		
		<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Э. Сетон – Томсон «Чинк»</p>	1		

		Библиотечный урок «Что читать летом»	1		
4 класс(120ч)					
Раздел	Количество часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	10ч	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание Русская народная сказка «Марья Моревна», былина «Вольга Святославович», героическая песня «Суворов приказывает армии ...»	1	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	1,2,3,4,8
		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание Басни А. Измайлова «Кукушка», «Лестница».	1	2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской	

		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание И. Крылов «Осёл и соловей» С. Михалков «Слово о Крылове».</p>	1	<p>истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности</p>	
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».</p>	1	<p>обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p>	
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»</p>	1	<p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение</p>	
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</p>	1	<p>осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,</p>	

		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</p>	1	<p>участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение</p>	
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание К.М. Станюкович «Максимка»</p>	1	<p>необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть</p>	
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание Х.-К. Андерсен «Самое невероятное», К.Г. Паустовский «Великий сказочник»</p>	1	<p>овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования</p>	
		<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Литературное слушание Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»</p>	1	<p>художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p>	
Чтение	17ч	Понимание смысловых особенностей	1	5) умение	1,2,3,4,6

		разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. «Воспоминания Л.Н. Толстого».		самостоятельно выбирать интересующую литературу;	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А.Блок «Русская земля», «На поле Куликовом»	1	пользоваться справочными источниками для понимания и	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка», «Русский язык»	1	получения дополнительной информации. Учащиеся научатся: -понимать, что	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А.И. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове» А.И. Куприн «Четверо нищих»	1	отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры	
		Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Э. Сетон -Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон - Томпсона	1	самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; -собирать материал для проведения	
		Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. С.Я. Маршак «Загадки», «Зелёная	1	заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях	

		<p>застава» «Ледяной остров» «Сказка про козла»</p>		<p>писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения</p>	
		<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. В.П. Катаев «Сын полка»</p>	1		
		<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. К.М. Симонов «Сын артиллериста»</p>	1	<p>Учащиеся получают возможность научиться: -познавать национальные</p>	1,2,4,6,7
		<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. К.М. Симонов «Сын артиллериста»</p>	1	<p>традиции своего народа, сохранять их; -рассказывать о своей Родине, об</p>	
		<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. С.В. Михалков «Как старик корову продавал», «Как бы мы жили без книг»</p>	1	<p>авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; -находить в</p>	
		<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. В. Драгунский «Тайное становится явным» М.Горький «Пепе».</p>	1	<p>Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей</p>	
		<p>Умение находить в тексте необходимую</p>	1	<p>Родины;</p>	

		информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. М.А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»		-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. М. Горький «О книгах» «О сказках».	1	Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди»	1	-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Ю.Яковлев «Право на жизнь»	1	-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Н.П. Вагнер «Сказка».	1	-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать	2,3,4,5
Работа с разными видами текста	6ч	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Легенда о граде Китеже.	1		
		Участие в коллективном обсуждении:	1		

		<p>умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. И. Хемницер «Друзья» И. Крылов «Крестьянин в беде»</p>		<p>свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p>	
		<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. П.П. Ершов «Кто он?».</p>	1	<p>-принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p>	
		<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Древнеиндийские мифы «Творение» «Создание ночи»</p>	1	<p>-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты,</p>	
		<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. С.Я. Маршак – переводчик. Р.Бернс «В горах моё сердце...»</p>	1		
		<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. С.В. Михалков «Хижина дяди Тома».</p>	1		
Библиографиче	бч	Книга как источник необходимых знаний.	1		1,3.4,6

ская культура		Обобщение по разделу «Басни». Проверь себя.		олицетворения, использовать	
		Книга как особый вид искусства. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	1	авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;	
		Книга как источник необходимых знаний. Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Проверь себя	1	-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;	
		Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. Книга книг.	1	находить в них сходства и различия;	
		Книга как источник необходимых знаний. Обобщение по разделу «Мифы народов мира». Проверь себя	1	-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;	1,3,4,6,7,8
Работа с текстом художественного произведения	48ч	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1	-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных	
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Былины: «ВолхВсеславович»	1	литературных	
		Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1		

	Легенда о покорении Сибири Ермаком.		произведений,	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). И.Крылов «Стрекоза и Муравей», И.Хемницер «Стрекоза», Л.Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; -создавать	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). И.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»	1	высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). В.А. Жуковский «Ночь», «Песня»	1	—10 предложений; -понимать смысл и значение создания летописей, былин,	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.С. Пушкин «Осень»	1	житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.С. Пушкин «Зимняя дорога»,	1	литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого,	2,3,4,6,7
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	1	Горького и др.) для русской имировой литературы; -проявлять	
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	индивидуальные творческие способности при	

	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!».. «Парус»		сочинении эпизодов,	
	Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при	
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Н. Г. Гарин – Михайловский «Старый колодезь»	1	инсценировании и выполнении проектных заданий; -предлагать	
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Н. Г. Гарин – Михайловский «Старый колодезь»	1	вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных	
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Виктор Гюго «Козетта»	1	установок и ценностей и учитывая условия, в	
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Виктор Гюго «Козетта»	1	которых действовал герой произведения, его мотивы и	
	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	замысел автора; -определять	
	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического	
	Сопоставление поступков героев по анalogии или по контрасту. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	рассказа,	1,4,7,8
	Выявление авторского отношения к герою	1		

	на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Х.-К. Андерсен «Дети года»		лирического стихотворения), осознавать смысл	
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Древнегреческие мифы «Арион». «Дедал и Икар»	1	изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять	
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Славянский миф «Ярило-Солнце»	1	отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Л.Н. Толстой «Два брата» , «Мужик и Водяной»	1	Учащиеся получают возможность научиться: -самостоятельно анализировать	
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Л.Н. Толстой «Черепашка»	1	художественные произведения разных жанров, определять мотивы	
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л.Н. Толстой «Русак».	1	поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с	
	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). А.Блок «Россия»	1	нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;	

		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). А. Блок «Рождество»	1	-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при	
		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). К.Д. Бальмонт «Россия»,	1	чтении развитие чувств; -создавать свои собственные произведения с	
		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). К.Д. Бальмонт «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1	учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных	
		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И.А. Бунин «Гаснет вечер...»	1	средств. Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: -высказывать свою	1.2,3,4,7,8
		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И.А. Бунин «Детство»	1	точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять	
		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1	активность и стремление высказываться, задавать вопросы;	

	<p>И.Бунин «Листопад»</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>С.Я. Маршак «Словарь»</p>	1	<p>-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы</p>	
	<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</p>	1	<p>сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; -создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно</p>	
	<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Н.А. Заболоцкий «Детство», «Весна в лесу».</p>	1	<p>фиксируя основные положения устного высказывания; -способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</p>	
	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»</p>	1	<p>демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p>	
	<p>Осознание понятия «Родина», представления</p>	1	<p>-предлагать</p>	

	о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Н.М. Рубцов «Берёзы»		способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	
	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Ласточка»	1	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора,	2,3,4,8
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. С.В. Михалков «Школа»	1	доказывающие его отношение к описываемым событиям;	
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Басни С.В. Михалкова «Зеркало»	1	-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;	
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. С.В. Михалков «Чужая беда». «Любитель книг»	1	-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,	1		

	характеру поступков героев. Н.Н. Носов «Федина задача»		характера, по прочитанному произведению;	
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. И.Л. Гамазкова «Страдания»	1	-определять совместно со сверстниками	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста»	1	задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Н.П. Вагнер «Берёза»	1	выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки,	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Н.П. Вагнер «Берёза»	1	проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того	
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1	или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по	

		Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Н.П. Найдёнова «Мой друг»	1	выработанным критериям; -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	7ч	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.Пущин «Записки о Пушкине»	1	-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;	1,3,4,5,8
		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава	1	-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;	
		Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем А.И. Куприн «Скворцы»	1	-находить в библиотеке книги, раскрывающие на	
		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. А.И. Куприн «Скворцы»	1		
		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. И.С. Соколов – Микитов «Родина»	1		
		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. А.И. Куприн «Сказки Пушкина»	1		
		Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) Н. Шер «Картины – сказки»	1		
Говорение (культура речевого	6ч	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и	1		2,3,4,6

общения)		самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»		художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; -находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать,	
		Отражение основной мысли текста в высказывании. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Казачья колыбельная песня».	1	выстраивать в логике, соответствующей цели;	
		Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Л.Н. Толстой «Акула»	1	-самостоятельно готовить презентацию из 9—	
		Отражение основной мысли текста в высказывании. К.Д. Бальмонт «К зиме» «Снежинка»	1	10 слайдов, обращаясь за помощью к	
		Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	взрослым только в случае серьёзных затруднений;	
		Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	-озвучивать презентацию с опорой на слайды,	
Письмо (культура)	9ч	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,	1	на которых представлены цель	1,5

письменной речи)		места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Произведения фольклора». Проверь себя		и план выступления. Учащиеся получают возможность научиться: - участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не	
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Произведения Жуковского». Проверь себя.	1	обижая других; - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных	
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Произведения М.Ю. Лермонтова». Проверь себя.	1	литературных произведений; - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным	
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,	1	критериям уровень выполненной	

	<p>места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Произведения В. М. Гаршина». Проверь себя</p>		<p>работы. Предметные -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина,</p>	
	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого». Проверь себя</p>	1	<p>Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и</p>	
	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна» Проверь себя</p>	1	<p>предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое</p>	
	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,</p>	1	<p>ударение, паузы, особенности жанра</p>	

		<p>места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Произведения Н.М. Рубцова». Проверь себя</p>		<p>(сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); -пользоваться</p>	
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Проверь себя Контрольная работа.</p>	1	<p>элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно</p>	
Круг детского чтения	8ч	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее...». «Загадки», «Вечер»</p>	1	<p>и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно</p>	1,2,3,4,6,7
		<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. «Из воспоминаний В.И. Даля» Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»</p>	1	<p>трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно</p>	
		<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p>	1	<p>литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно</p>	
		<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p>	1	<p>поэтическом тексте, понимать, что точно</p>	

		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»		подобранные	
		Произведения классиков зарубежной литературы XIX–XX вв. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»	1	автором слово способно создавать яркий образ;	
		Представленность разных видов книг: историческая. Библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона»	1	-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры	
		Представленность разных видов книг: историческая. «Повесть временных лет» (отрывки)	1	из прочитанных произведений;	
		Представленность разных видов книг: приключенческая, фантастическая. В. Рыбаков «О книге Дж.Свифта»	1	-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4ч	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.	1	изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие	3,4,6
		Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. В.А. Жуковский «Спящая красавица».	1	собственный взгляд на проблему; -делить текст на части, подбирать заглавия книгам, с оставлять самостоятельно	
		Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова,	1	план пересказа, продумывать связки для соединения	

		автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Виктор Гюго «Козетта»		частей; -находить в произведениях средства	
		Жанровое разнообразие произведений. Л.Н. Толстой «Святогор – богатырь»	1	художественной выразительности; Учащиеся получают возможность научиться:	
Творческая деятельность обучающихся	1ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Урок – обобщение «В мире книг»	1	-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; -приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать	3,4,5

			<p>нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.</p> <p>-соотносить нравственно- эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по анalogии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание</p>	
--	--	--	---	--

			<p>— характеристика героя); -работать с детской периодикой. Творческая деятельность Учащиеся научатся: -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника</p>	
--	--	--	--	--

			<p>(«Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</p> <p>-писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий</p>	
--	--	--	--	--

			<p>(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять позиции героев и позицию автора художественного текста; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности 	
--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

МБОУ гимназия № 14

им. Ю. А. Гагарина г. Ейска

МО Ейский район

от « _____ » августа 2021 года № 1

Руководитель МО _____ Слива И.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ гимназия № 14

им. Ю. А. Гагарина г. Ейска

МО Ейский район

_____ Ефимова И.И.

«30» августа 2021 года