

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 14 имени первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина  
города Ейска  
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08. 2020 года протокол №1

\_\_\_\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_ Кравцова А.П.

**Авторская программа внеурочной деятельности  
кружка «Кубанские ремёсла»**

Уровень образования: основное общее образование (5-6 класс)

Количество часов - 68

Автор: Попонина Л.А., учитель технологии

Программа «Кубанские ремёсла» составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы внеурочной деятельности «Начальное и основное образование»./В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов. Под редакцией В.А. Горского М.: Просвещение, 2017 г.

г.Ейск, 2020

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская программа внеурочной деятельности «Кубанские ремёсла» реализуется на базе МБОУ гимназия № 14 имени первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина города Ейска муниципального образования Ейский район.

Реализация программного материала допускает возможность изучения в течение 2 лет (в 5 и 6 классах, по 34 часа в год, 1 раз в неделю), а также в течение 1 года (в 5 или 6 классах по выбору учителя (2 раза в неделю, 68 часов в год).

Содержание программы направлено на развитие художественного потенциала школьников, вовлечение учащихся в практическую деятельность по развитию творческих способностей, художественного восприятия мира, формирования умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества.

**Цель первого года обучения** - знакомство с декоративно-прикладным искусством как частью культурного наследия Кубани.

**Задачи первого года обучения:**

*Образовательные:*

- познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;
- изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

*Личностные:*

- развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
- развить мелкую моторику рук, творческие способности.

*Метапредметные:*

- привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций.

**Цель второго года обучения:** формирование навыков декоративно-прикладного творчества для развития творческих способностей детей.

**Задачи второго года обучения:**

*Образовательные:*

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества, с ремеслами и культурой своего народа, родного края;
- апробировать технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами.

*Личностные:*

- сформировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

*Метапредметные:*

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- сформировать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувства коллективизма и справедливости.

**Новизна** программы заключается в том, что дети изучают разные виды народного и декоративного искусства с использованием современных методик. Программа носит метапредметный характер: ее содержание связано с предметами: *изобразительное искусство, мировая художественная культура, кубановедение, ОПК*. Занимаясь по программе данного курса, учащиеся получают новые знания не только по декоративно-прикладному искусству, но и по кубановедению, изобразительному искусству, литературе.

Занятия в кружке предоставляют возможность ребенку для свободного общения, самовыражения себя в процессе творчества, способствуют раскрытию индивидуальности ребенка, помогают в формировании ценностных ориентаций. В совместной деятельности реализуется взаимодействие детей. В ходе занятий дети учатся общаться с партнером, радоваться достижениям других детей, оказывать необходимую помощь.

Программой предусмотрено проведение праздников, где дети выступают их активными участниками. Они не только подбирают материал, разрабатывают сценарий, но выступают в роли ведущих. Что способствует развитию, в том числе и организаторских способностей, формирует речь, развивает память, воображение, умственные способности.

Компетентный подход позволяет педагогу выстроить свою профессиональную деятельность на основе принципов системности и научности. Изучаемый материал постепенно расширяется и углубляется. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход к ребёнку, что позволяет ему почувствовать уверенность в своих силах.

Результаты деятельности членов кружка признаются значимыми. Все без исключения работы экспонируются на школьных выставках, участвуют в

конкурсах, благотворительных ярмарках, используются в качестве симулирующих подарков, т. е. имеют социальную значимость.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что способствует разностороннему развитию детей, активации их познавательного интереса, формированию основ художественной культуры. Информационно-коммуникативные технологии в обучении дают возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой работы учащихся.

**Актуальность** программы заключается в том, что она предоставляет возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Позволяет уравновесить аспекты интеллектуального, эстетического и физического воспитания и развития ребенка, дает ясные представления о взаимодействии декоративно - прикладного творчества с жизнью, решает задачу эстетического воспитания, а также предполагает приобщение кружковцев к активному труду, прививает любовь к предметному миру, формирует способность понимать истинную ценность предметов. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является, пожалуй, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано украшать быт людей и среду их обитания.

**Отличительной особенностью** данной программы от других подобных программ заключается в том, что автором обоснованно выбраны разделы, не включенные в содержание школьной программы, в также не рассматривается в программах дополнительного образования. Педагогом разработана программа для учащихся 5 – 6 классов, так как в этом возрасте легче привлечь детей к изучению предмета «Технология». Поэтому важно не упустить момент и вовлечь ребёнка в творческий процесс уже в 5 классе.

В процессе усвоения авторской программы происходит непосредственное знакомство с видами декоративно-прикладного искусства происходит не только в учебном классе, но и в художественном салоне, музее, при встрече с художниками, мастерами; приветствуется непосредственное участие родителей или других членов семьи при выполнении различных работ, в подготовке и проведении праздников, ярмарок, выставок.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся 11-12 лет. В кружок принимаются все желающие учащиеся, увлеченные художественным творчеством, интересующиеся декоративно-прикладным искусством, без предварительных испытаний. Программа рассчитана на

детей разного уровня развития, возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Педагогическая целесообразность и практическая значимость** данной программы объясняется необходимостью возрождения традиционной национальной культуры края, обращением к истинным духовным ценностям народа с целью воспитания современной и в тоже время патриотически настроенной личности, бережно относящейся не только к общероссийской, но и к родной кубанской истории и культуре.

Реализация программы будет способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, созданию предметов декоративно-прикладного искусства, продуктивной деятельности.

Содержание программного материала направлено на формирование гражданского сознания; толерантного отношения к людям; развитие самостоятельности и инициативности;

Целесообразно сочетание теоретического материала с практическими занятиями. Предусмотрено обязательное включение проектной деятельности после изучения следующих тем: «Декоративно-прикладное искусство», «Направления и виды творчества», «Аппликация из природного материала», «Православные праздники», «Кубанское подворье», «Вышивка в одежде кубанского казачества» и др. Логическим завершением курса является защита индивидуального творческого проекта.

## **2. Планируемые результаты обучения.**

### **Личностные:**

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

-выражение желания учиться не только для удовлетворения своих перспективных потребностей, но и для благотворительной деятельности;

-формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и Кубани, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

-проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов Кубани;

-формирование представлений о нравственных нормах, развитие таких качеств как доброжелательность, взаимопомощь, упорство, терпение и эмоциональная отзывчивость, трудолюбие, щедрость и благотворительность;

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование мотивации к художественному творчеству, как к средству выразительности своих чувств и эмоций, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;

-создание ситуации успешности учащихся.

### **Метапредметные:**

-формирование самостоятельного определения цели своего обучения, постановки и формулировки для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

-осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

-оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

-формирование компетентности в области использования ИКТ; выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;

-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности, соблюдение норм и правил культуры труда;

-оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей;

-формирование эстетического и экологического мышления;

### **Предметные:**

В результате обучения по данной программе **учащиеся**

**-научатся** различным приемам работы с бумагой, природным материалом и др.

-научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

### **Познавательные:**

#### **Учащиеся научатся:**

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.

#### **Учащиеся получают возможность:**

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

### **Регулятивные:**

#### **Учащиеся научатся:**

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

**Учащиеся получают возможность:**

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

**Учащиеся научатся:**

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

**Учащиеся получают возможность:**

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

## **Содержание программы**

### **5 класс (34 часа)**

#### **Раздел «Художественные ремёсла» (28 часов)**

##### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство. Изделия из природного материала (10 часов)**

Понятие «декоративно-прикладное искусство». Поделки из природного материала.

Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства. Природа - наш лучший учитель. Экологические аспекты использования природного материала. Какие материалы можно использовать для изготовления.



Подготовка природного материала к работе. Технология художественного труда. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасной работы.

Природоведческая экскурсия. Изучение видов работ из природного материала. Композиция. Зарисовка эскиза.

Подготовка материалов и инструментов. Выполнение картины из природного материала «Люблю тебя, мой край кубанский». Работа по индивидуальному плану. Оформление готовой работы. Презентация собственных работ.

## **Тема 2. Вышивка. Вышивка по рисованному контуру (18 часов).**

Экскурсия в школьный музей. Знакомство с элементами вышивки в одежде кубанского казачества. Традиции в вышивке. Вышивка в быту.

Технология художественной обработки ткани. Вышивка прямыми и петлеобразными стежками. Материалы и инструменты для вышивки. Технология выполнения стебельчатого шва.

Выполнение тамбурного шва.

Разновидности шва «шнурок».

Вышивка по рисованному контуру. Составление эскиза. Подбор материалов.

Встреча с мастерицей Боздаренко А.Н. Знакомство с работами в технике вышивки.

Подбор цветового решения. Выполнение работы.

Работа по индивидуальному плану. Выполнение окончательных работ. Оформление работы.

Презентация собственного изделия.

## **Раздел «Макетирование» (4 часа)**

### **Тема 1. Подарочное макетирование**

Экскурсия в Свято-Никольский кафедральный собор. Макетирование. Разновидности макетирования. Архитектурное, ландшафтное и интерьерное макетирование. Цель и задачи макетирования. Макетирование-преимущество бизнеса. Материалы для макетирования. Дизайн-проектирование. Изготовление лекал. Примеры выполнения макетных проектов. Составление эскиза макета «Рождество на Кубани». Работа по индивидуальному плану. Оформление готового макета. Презентация работы.

## **Раздел «Творческая проектная деятельность» (2 часа)**

## **Тема 1. Творческая проектная деятельность.**

Понятие проекта. Виды проектов. Исследование. Выбор лучшей идеи. Аналитический этап. Как защитить творческий проект. Презентация собственных работ.

### **6 класс (34 часа)**

## **Раздел «Художественные ремёсла» (24 часа)**

### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство. Аппликация (10 часов)**

Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с направлениями. Аппликация. Виды аппликации. Использование аппликации в интерьере.

Материалы для аппликации. Особенности аппликации из бисера. Виды и история бисера.

Составление эскиза. Перенос рисунка на основу. Технология аппликации из бисера.

Работа по индивидуальному плану. Оформление готовой работы. Презентация собственного творчества.

### **Тема 2. Вышивка. Вышивка счётными швами (14 часов)**

Вышивка счётными швами. Вышивка в быту и одежде. Значение символов в вышивке.

Виды вышивок счётными швами. Вышивка гобеленом и крестом.

Рушники. Виды рушников. Составление схем орнамента.

Технология выполнения счётных швов. Болгарский крест и его использование в вышивке.

Выполнение вышивки счётными швами. Работа по индивидуальному плану. Оформление готового изделия.

Подготовка к празднику. Праздник «Кубанские традиции».

## **Раздел «Макетирование» (8 часов)**

### **Тема 1. Архитектурное и ландшафтное макетирование (8 часов)**

Экскурсия в Ейский историко-краеведческий музей им. Самсонова. Особенности кубанской станичной жизни. Сельское подворье. Традиции и обряды при строительстве дома.

Разработка макета «Кубанское подворье». Изготовление макета кубанской хаты.

Использование ПК. Материалы для макетирования.

Внутреннее убранство кубанской хаты. Изготовление предметов домашнего скарба.

Работа по индивидуальному плану. Выполнение макета. Оформление готовой работы. Презентация работы.

Составление эскиза и рабочего плана подарочного макета. Изготовление поделки «Пасха в кубанской семье».

Презентация собственных работ.

### **Раздел «Творческая проектная деятельность» (2 часа)**

#### **Тема 1. Исследовательская и проектная деятельность (2 часа)**

Этапы выполнения творческого проекта. Творческий проект и этапы его выполнения.

Процедура защиты (презентации) проекта. Источники информации при выборе темы проекта.

### **Тематическое распределение часов**

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	5кл.	6кл.
1	<b>Раздел «Художественные ремёсла»</b>	<b>52</b>	<b>28</b>	<b>24</b>
2	Изделия из природного материала	10	10	-
3	Аппликация	10	-	10
4	Вышивка по рисованному контуру	18	18	-
5	Вышивка счётными швами	14	-	14
6	<b>Раздел «Макетирование»</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
7	<b>Раздел «Творческая проектная деятельность»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс				
Раздел	Кол-во	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (Универсальные учебные действия)
«Художественные ремёсла»	10 часов	Понятие декоративно-прикладное творчество. Поделки из природного материала.		II Различать виды ДПИ. Развить способность видеть красоту природы.
		Природоведческая экскурсия. Экологические аспекты использования природного материала.		Понимать необходимость сохранения природы.
		Подготовка природного материала к работе.		Освоить способы подготовки материала к работе.
		Технология художественного труда.		Ознакомиться с материалами и оборудованием для работы. Освоить навыки ручного труда.
		Безопасность работы. Композиция.		Сформулировать правила безопасной работы. Развивать способность составлять эскиз и композицию.
		Особенности выполнения работ с использованием природного материала.		Освоить навыки ручного труда с использованием природного материала.
		Выполнение картины из природного материала «Люблю тебя, мой край кубанский»		Совершенствовать навыки ручного труда.

		Работа над картиной «Люблю тебя, мой край кубанский».		Экспериментировать с материалами.
		Оформление картины «Люблю тебя, мой край кубанский».		Овладевать навыками оформления работ различными способами.
		Презентация собственных работ.		Понимать необходимость презентации работы. Развивать связную речь.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
1.	Понятие декоративно-прикладное творчество. Поделки из природного материала.	01.09	Различать виды ДПИ. Развить способность видеть красоту природы.
2.	Природоведческая экскурсия.	08.09	Понимать необходимость

	Экологические аспекты использования природного материала.		сохранения природы.
3.	Подготовка природного материала к работе.	15.09	Освоить способы подготовки материала к работе.
4.	Технология художественного труда.	22.09	Ознакомиться с материалами и оборудованием для работы. Освоить навыки ручного труда.
5.	Безопасность работы. Композиция.	29.09	Сформулировать правила безопасной работы. Развивать способность составлять эскиз и композицию.
6.	Особенности выполнения работ с использованием природного материала.	06.10	Освоить навыки ручного труда с использованием природного материала.
7.	Выполнение картины из природного материала «Люблю тебя, мой край кубанский»	13.10	Совершенствовать навыки ручного труда.
8.	Работа над картиной «Люблю тебя, мой край кубанский».	20.10	Экспериментировать с материалами.
9.	Оформление картины «Люблю тебя, мой край	27.10	Овладевать навыками оформления работ

	кубанский».		различными способами.
10.	Презентация собственных работ.	03.11	Понимать необходимость презентации работы. Развивать связную речь.
	<b>Раздел «Вышивка по рисованному контуру» (10 часов)</b>		
11.	Технология художественной обработки ткани.	10.11	Учиться рассматривать возможности обработки тканей.
12.	Виды прямых и петлеобразных стежков.	17.11	Осваивать приёмы выполнения ручных швов.
13.	Материалы и оборудование для вышивки.	24.11	Различать и подбирать материалы для работы. Учиться получать и отбирать информацию из Интернета.
14.	Подготовка ткани. Перенос рисунка на ткань.	01.12	Овладевать навыками работы.
15.	Технология выполнения стебельчатого шва.	08.12	Освоить навыки технологии стебельчатого шва.
16.	Выполнение тамбурного шва.	15.12	Совершенствовать технологические навыки.
17.	Шов «шнурок».	22.12	Научиться выявлять особенности выполнения шва «шнурок».
18.	Вышивка по рисованному	29.12	Рассуждать о выборе

	контуру		способов и видов выполнения вышивки. Совершенствовать технологические навыки.
19.	Составление эскиза. Подбор материалов.	12.01	Развивать эстетический вкус и чувство композиции.
20.	Встреча с мастером художественной вышивки.	19.01	Учиться различать многообразие художественной вышивки.
21.	Подбор цветового решения.	26.01	Экспериментировать с цветовой гаммой. Развивать способность видеть гармонию в цвете.
22.	Выполнение работы.	02.02	Развивать способности реализации всех полученных знаний в изготовлении собственного изделия.
23.	Работа по индивидуальному плану.	09.02	Развивать самостоятельность.
24.	Традиции в вышивке.	16.02	Понимать и принимать традиции в вышивке.
25.	Экскурсия в школьный музей.	02.03	Познавать особенности кубанского быта.
26.	Выполнение окончательных работ.	09.03	Совершенствовать навыки ручного труда.
27.	Оформление работы с учётом	16.03	Применить полученные



	её применения.		знания в оформлении собственной работы.
28.	Презентация собственной творческой работы.	23.03	Развивать способности публичного выступления.
	<b>Раздел «Макетирование» (4 часа)</b>		
29.	Экскурсия в Свято-Никольский Кафедральный собор.	06.04	Развивать познавательную активность. Размышлять об особенностях культового строительства.
30.	Макетирование. Разновидности макетирования.	13.04	Выражать и отстаивать собственное мнение в ходе выбора сюжета работы.
31.	Составление эскиза макета «Рождество на Кубани»	20.04	Развивать творческие способности и эстетический вкус.
32.	Работа по индивидуальному плану. Оформление готового макета.	27.04	Совершенствовать приобретённые умения в реальности.
	<b>Раздел «Творческая проектная деятельность» (2 часа)</b>		
33.	Понятие проекта. Виды проектов. Исследование. Выбор лучшей идеи.	04.05	Овладевать навыками исследования и анализа.
34.	Аналитический этап. Как защитить творческий проект.	11.05	Развивать грамотную речь. Учиться правильно

№ п/п	Раздел, тема	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
	<b>Раздел «Художественные ремёсла» (10 часов)</b>		
1.	Аппликация. Виды аппликации. Презентация.	01.09	Развивать способность к воспринимать критику.
	<b>Итого: 34 часа</b>		творчеству. Различать виды аппликации.
2.	Материалы для аппликации.	08.09	Осваивать навыки подбора материалов для выполнения работ.
3.	Виды и история бисера.	15.09	Различать и подбирать бисер для работы. Учиться получать и подбирать информацию из Интернета.
4.	Составление эскиза. Перенос рисунка на основу.	22.09	Размышлять над композиционным строением рисунка.
5.	Технология аппликации из бисера.	29.09	Освоить навыки технологии изделий из различных видов бисера.
6.	Работа по индивидуальному плану.	06.10	Совершенствовать технологические навыки.
7.	Особенности аппликации из бисера.	13.10	Научиться выявлять и учитывать особенности работы с бисером.
8.	Завершение работы в технике аппликации из бисера.	20.10	Учиться экспериментировать с материалами.
9.	Оформление готовой работы	27.10	Учиться развивать способность к самооцениванию.
10.	Презентация собственного изделия.	03.11	Развивать способности публичного выступления.
	<b>Раздел «Визуализация с помощью</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
6 класс**



#### 4. Использованная литература

- 1.Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар, 2017.
- 2.Горский В.А., Тимофеев А.А, Смирнов Д.В. Примерная программа внеурочной деятельности «Начальное и основное образование»./ Под редакцией В.А. Горского М.: Просвещение, 2017 г.
- 3.Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань, 2017.
- 4.Платонов И. Кубань Православная - Первозванная. Тамань- Краснодар, 2017.
- 5.Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар.2017.
- 6.Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. ОИПЦ «Перспективы образования», 2017.
- 7.Технология. Учебник для учащихся 8 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М., Вентана-Граф, 2017 г.