

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 14  
имени первого лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина  
города Ейска муниципального образования Ейский район, Краснодарский край

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета протокол №1

от 29 августа 2018г

Председатель

А.П.Кравцова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

образовательная программа по конкретному виду внеурочной деятельности

Кружок «Юный художник»

(наименование)

1 – 4 класс

(срок реализации программы)

7 – 10 лет

(возраст обучающихся)

Усс Мария Григорьевна

(Ф.И.О. учителя, составителя)

Программа разработана на основе программы по внеурочной деятельности ( начальное и основное образование) под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2010г.

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате работы по программе «Юный художник» ученик должен:

- \* освоить основные правила изображения;
  - \* овладеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;
  - \* развить стремление к общению с искусством;
  - \* формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
  - \* уметь контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
  - \* формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
  - \* уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
  - \* развить стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
  - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
  - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
  - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
  - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
  - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
  - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### Тема: «Скульптура»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

### **Тема: «Бумажная пластика»**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

### **Тема: «Работа с природными материалами»**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

**Практическая работа:** изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

### **Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

### **Формы и методы**

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

**1 класс**  
**Тематический план (33 часа)**

Тема	Количество часов
Живопись	10
Графика	8
Скульптура	4
Аппликация	4
Бумажная пластика	3
Работа с природными материалами	3
Организация и обсуждение детских работ	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

**2 класс**  
**Тематический план (34 часа)**

<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>	
Три основные краски –красная, синяя, желтая.	1
Пять красок — все богатство цвета и тона.	1
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
Выразительные возможности аппликации.	1
Выразительные возможности графических материалов.	1
Выразительность материалов для работы в объеме.	1
Выразительные возможности бумаги.	1
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1
<b>Реальность и фантазия ( 7 ч)</b>	
Изображение и реальность.	1
Изображение и фантазия.	1
Украшение и реальность.	1
Украшение и фантазия.	1
Постройка и реальность.	1
Постройка и фантазия.	1
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	1

(обобщение темы).	
<b>О чём говорит искусство (10ч)</b>	
Выражение характера изображаемых животных.	1
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1
Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
Изображение природы в различных состояниях.	2
Выражение характера человека через украшение.	1
Выражение намерений через украшение.	1
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	2
<b>Как говорит искусство (9ч)</b>	
Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
Линия как средство выражения: ритм линий.	1
Линия как средство выражения: характер линий.	1
Ритм пятен как средство выражения.	1
Пропорции выражают характер.	2
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	2

**3 класс**  
**Тематический план (34часа)**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	И снова осень к нам пришла (8ч)	
	Рисование по памяти и представлению	1
	Рисование с натуры	3

	Декоративное рисование	3
	беседа	1
2	В мире сказок (8ч)	
	Рисование сказочных сюжетов	2
	Рисование с натуры	1
	Тематическое рисование	2
	Декоративное рисование	3
3	Труд и отдых людей зимой и весной (10ч)	
	Тематическое рисование	2
	Рисование с натуры	1
	Декоративное рисование	4
	Рисование по памяти и представлению	2
	Рисование выбранного сюжета	2
	В каждом рисунке – солнце (8ч)	
	Тематическое рисование	3
	Рисование с натуры	1
	Рисование выбранного сюжета	2
	Беседа	1
	<b>Итого:</b>	34

#### 4 класс

#### Тематический план (34часа)

Истоки искусства твоего народа	8ч
Древние города твоей земли	7ч
Каждый народ – художник	11ч
Искусство объединяет народы	8ч.
<b>Итого:</b>	34ч.

#### СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от «29» августа 2018г.  
Руководитель МО И.В. Слива

#### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ И.И. Ефимова  
« 29 » августа 2018г.

