

Муниципальное образование Ейский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №14
Города Ейска муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета
протокол №1 от 30 августа 2018 года
Председатель педагогического совета

А.П. Кравцова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная программа по конкретному виду внеурочной деятельности

Кружок «Кубанский фольклор»

1-4 класс

(Срок реализации программы)

7-10 лет

(возраст обучающихся)

Стародубенко Ирина Дмитриевна

(Ф.И.О. учителя, составителя)

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- ФГОС начального общего образования второго поколения 2009г. (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназия № 14 г.Ейска;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программы формирования универсальных учебных действий МБОУ гимназии №14г. Ейска МО Ейский район;
- Региональной программы курса «Кубановедение» «Казачий кордон»

Сост.О.А. Пономаренко, И.А.Щелкунова,Армавир,2015 год.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (по годам):

А) Уровни ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ результатов внеурочной

деятельности, которые будут достигнуты учащимися:

Первый уровень(1-й год обучения)-приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

На основе изучения кубанских казачьих песен, детских песен, вокальных произведений современных эстрадных композиторов расширение знаний ребят об истории России, Кубани, народной певческой культуре.

Воспитание и привитие любви и уважения к общечеловеческому наследию, понимания и уважения певческих традиций.

Одна из основных задач - научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека

Формировать представление школьников о многообразии музыкальных культур народов Кубани, о роли и месте отца и матери в казачьей семье, о казачьих праздниках, обрядах на Кубани, об обычаях

казаков, о казачьих заповедях, о музыкальной культуре кубанских казаков.

Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.

Второй уровень (2-й год обучения)- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества.

Учить школьников проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления;

Формировать у ребят способность с интересом воспринимать песенный фольклор Кубани;

Учить детей проявлять интерес и способность к размышлению об истоках происхождения музыки, об истоках возникновения кубанского фольклора;

Формировать у учащихся стойкое желание узнавать способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

Воспитывать у ребят толерантное отношение к многообразию культур народов, населяющих Кубань, своеобразию семейных праздников кубанских казаков, семейным традициям казаков, особенностям голосоведения в кубанских казачьих песнях.

Учить детей рассуждать о традициях казаков, исполнять кубанские народные песни.

Второй уровень(3-й год обучения) формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества.

Формировать у школьников уважительное и бережное отношение к казачьему Православию на Кубани, его обычаям и традициям, духовным ценностям.

Приучать ребят уважительно относиться и высоко ценить отношение кубанских казаков к Православной Вере, к родной кубанской земле, к боевому оружию, к боевому братству, готовность всегда приходить на помощь и в труде, и в бою, готовность защитить Родину от врагов, почтительное отношение к старикам, уважительное отношение к женщине – матери, бережное и строгое отношение к детям, казачье гостеприимство и др.

Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполнения кубанских казачьих песен, используя различные приёмы вокальной техники.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Прививать основы художественного вкуса. Формировать потребность общения с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена коллектива.

Третий уровень (4 – й год обучения) – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Постоянное вовлечение учащихся в активную концертную деятельность способствует процессу благотворного творческого роста каждого школьника, приобретению бесценного, его собственного ЛИЧНОГО опыта самостоятельного социального действия. Именно в таких ситуациях ярче раскрываются индивидуальные творческие способности детей, точнее определяются их творческие возможности, личные предпочтения и, конечно же, гораздо легче в будущем прогнозируются направления дальнейшего творческого совершенствования личности каждого ребёнка. Важно лишь не упустить тот момент, когда желание самоутвердиться в глазах окружающих окрепнет и сформируется и даст положительный импульс для самореализации ученика. Участие в музыкальных турнирах, вокальных конкурсах, фольклорных фестивалях,

школьных праздниках, школьных и выездных концертах, изготовление презентаций, подготовка портфолио, проведение музыкальных конференций, постановка спектаклей, рассказывающих о жизни и быте казаков Кубани – всё это наилучшим образом способствует постепенному накоплению самостоятельного социального опыта школьника.

Б) Уровни ЛИЧНОСТНЫХ результатов внеурочной деятельности, которые будут достигнуты учащимися:

Первый уровень (1 – й год обучения)

1. Освоить роль школьника.
2. Формировать интерес (мотивации) к учению.
3. Уважать свою семью.
4. Любить своих родителей.
5. Уважать своих родственников.
6. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья».
7. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев кубанских казачьих песен с точки зрения общечеловеческих норм.

Второй уровень

2 –й год обучения

1. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
2. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев кубанских казачьих песен с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических норм.

Второй уровень

3 – й год обучения

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
2. Освоение личностного смысла учения; освоение желания продолжать свою учёбу.

Третий уровень (4 – й год обучения)

1. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев кубанских народных казачьих песен с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, жителя Кубани.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Формирование уважительного отношения к культуре Кубани.
3. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
4. Освоение личностного смысла учения, самостоятельный выбор дальнейшего образовательного маршрута.

В) Уровни МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов внеурочной деятельности, которые будут достигнуты учащимися:

Первый уровень (1 – й год обучения)

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
2. Нахождение средств осуществления учебной деятельности.
3. Освоение способов решения проблем поискового характера.

4. Приобретение навыков освоения начальных форм познавательной рефлексии.
5. Освоение способов решения проблем творческого характера.
6. Освоение начальных форм личностной рефлексии.

Второй уровень (2 – й год обучения)

1. Повышение уровня развития художественного (музыкального) восприятия.
2. Умение оценивать произведения разных видов искусств.
3. Умение планировать, контролировать и оценивать внеурочную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов решения.
4. Уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Второй уровень (3 – й год обучения)

1. Владение логическими действиями сравнения и анализа, синтеза, обобщения, классификации по определённым признакам.
2. Установление причинно – следственных связей и аналогий.
3. Выстраивание собственных рассуждений в соотнесении их с известными понятиями.
4. Владение навыками смыслового чтения текстов кубанских народных песен различных стилей и жанров в соответствии с определёнными целями и задачами.
5. Широкое и активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач

Третий уровень

4 – й год обучения

1. Умение конструктивно разрешать творческие конфликты с помощью компромисса, сотрудничества, сотворчества.

2. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и др.) в соответствии с содержанием курса «Кубанский фольклор».

3. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

4. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

2. Содержание курса внеурочной деятельности:

№ раздела	Блоки, разделы, темы	Формы организации и виды деятельности (вопросы, изучаемые аудиторно)	Формы организации и виды деятельности (вопросы изучаемые внеаудиторно).
1	<u>Блок 1: первый год обучения</u> <u>Тема раздела:</u> <u>«Традиции кубанских казаков»</u> <u>(18 часов)</u> 1. Кубань-мой край родной 2. Кубань- мой край	Беседа о занятиях детей в кружке «Кубанский фольклор». Знакомство ребят друг с другом. Инструктаж по технике безопасности и правилах безопасного поведения. Работа по созданию	Знакомство с любимой школой. Экскурсия по этажам школы. Ознакомление с концертным залом гимназии – местом, где в будущем планируется проводить выступления детей.

<p>родной. Певческий голос.</p> <p>3. Народы, живущие на Кубани.</p> <p>4. Народы, живущие на Кубани. Особенности певческого голоса.</p> <p>5. Музыкальная культура народов Кубани. Певческие голоса в хоре.</p> <p>6. Музыкальная культура народов Кубани. Певческое дыхание.</p> <p>7. Жизнь и быт линейного казака.</p> <p>8. Жизнь и быт линейного казака. Дыхание и внимание .Семейные праздники у казаков.</p> <p>8. Казачьи обряды и музыкальная культура казаков.</p> <p>9. Отец в казачьей семье.</p> <p>10. Отец в казачьей семье. Певческий голос, внимание и дыхание.</p> <p>11. Роль и место женщины в казачьей</p>	<p>положительного эмоционально-психологического настроения учащихся перед их первым концертным выступлением на сцене.</p> <p>Формирование навыков концентрации внимания.</p> <p>Развитие музыкально-творческого сценического воображения, памяти, привитие основных навыков поведения в концертном зале, на сцене.</p> <p>Дать представление о значении применения средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад, тембр, регистр и др.) в создании неповторимости художественного образа музыкального произведения.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры с целью выявления наиболее артистичных, ярких, эмоциональных детей для их дальнейшего участия в мини-спектаклях на школьных фольклорных фестивалях.</p> <p>Музыкальные мини-этюды для развития интонации, чувства ритма.</p> <p>Упражнения на развитие музыкальной памяти, чистоты интонирования, активизацию работы речевого аппарата.</p> <p>Отработка навыков дыхательной гимнастики.</p>
--	---	--

	<p>семье.</p> <p>12.Роль и место женщины в казачьей семье.</p> <p>Звукоизвлечение.</p> <p>13.Семейные праздники у казаков.</p> <p>14.Семейные праздники у казаков.</p> <p>Особенности звукоизвлечения в хоровом пении.</p> <p>15.Казачьи обряды и музыкальная культура казаков.</p> <p>16.Казачьи обряды и музыкальная культура казаков. Дикция и хоровое пение.</p> <p>17.Традиции поведения у линейных казаков.</p> <p>18.Традиции поведения у линейных казаков.</p> <p>Певческая артикуляция.</p>		
2	<p><u>Тема раздела:</u></p> <p>«Казачьи заповеди»</p> <p>(14 часов)</p> <p>1.Казачьи заповеди.</p>	<p>Знакомство учащихся с основными обычаями и нравами кубанских казаков.</p> <p>Подробные беседы о</p>	<p>Совместно с классными руководителями</p> <p>поиски, выбор,</p>

	<p>2.Казачьи заповеди. Певческий ансамбль.</p> <p>3.Люби Россию!</p> <p>4.Люби Россию! Ансамбль. Основные особенности.</p> <p>5.Честь и доброе имя казака дороже жизни!</p> <p>6.Честь и доброе имя ка-зака дороже жизни! Звукоизвлечение. Дикция. Артикуляция.</p> <p>7.Защищай Родину от врагов!</p> <p>8.Защищай Родину от врагов.Основные особенности формирования певческого звука.</p> <p>9.Береги обычаи своего народа!</p> <p>10.Береги обычаи своего народа! Метр.</p> <p>11.Уважай старших! Метр.</p> <p>12.Уважай старших! Метр и ритм.</p> <p>13.Береги свою семью!</p>	<p>содержании и смысле основных казачьих заповедей с приведением ярких примеров из истории Кубанского казачества.</p> <p>Дать представление об интонационном многообразии кубанских народных песен, об интонации как интерпретации музыкального произведения.</p>	<p>корректировка содержания и работа с текстами мини- спектаклей к школьному ежегодному фольклорному фестивалю. Работа с детьми над дикцией, артикуляцией, над специфическими особенностями сценического звукообразования.</p>
--	---	---	--

	14.Береги свою семью! Мелодия.		
3	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Песни родной земли» (18 часов)</u></p> <p>1.Поём о Екатеринодаре. 2.Поём о Екатеринодаре. Музыка-часть нашей жизни. 3.Казачьи напевы и любовь к родной станице. 4.Казачьи напевы и любовь к родной станице. Музыка и жизнь. 5.Улица, где вырос,навекі дорога! 6.Улица, где вырос, навеки дорога!Песенность. 7. Любовь к родному дому - главное чувство казачьих песен. 8.Любовь к родному дому - главное чувство казачьих песен. Песенностьмелодии.</p>	<p>Привитие навыков певческого дыхания. Отработка умения регулировать собственную систему дыхания во время исполнения музыкального произведения. Воспитание певческой культуры у юных исполнителей. Знакомство с основными правилами звуковедения. Понятия «мягкая атака звука» и «твёрдая атака звука» в вокальной музыке и особенности их применения. Учить детей пытаться анализировать своё выступление на сцене. Расширять общекультурный кругозор учащихся. Прививать навыки действия в творческом коллективе.</p>	<p>Распределение ролей среди участников школьных мини-спектаклей. Поиски концертных костюмов для выступления учащихся. Согласование сроков проведения школьных фольклорных праздников. Подготовка и участие школьников в районном конкурсе хоровых коллективов. Работа над хореографическими композициями, этюдами и импровизациями. Активное участие детей в школьных праздничных концертах, литературно-музыкальных композициях, различных мероприятиях и т.п.</p>

	<p>9.Служба казаков - линейцев на Кубани.</p> <p>10.Служба казаков - линейцев на Кубани.</p> <p>Маршевость.</p> <p>11.Песни о казачьей преданности и верности.</p> <p>12.Песни о казачьей пре-данности и верности.</p> <p>Песенность и маршевость.</p> <p>13..Воинская доблесть казаков.</p> <p>14.Воинская доблесть ка-заков.Маршевая мелодия.</p> <p>15.Казачьи обычаи.Музыкальный фольклор и семейные традиции ка-заков.</p> <p>16.Казачьи обычаи. Му-зыкальный фольклор и семейные традиции казаков.</p> <p>Мелодическая линия</p> <p>17.Роль и место женщины в казачьей семье.</p> <p>18..Роль и место женщины в казачьей</p>		
--	--	--	--

	семье. Музыкальность.		
4	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Природа и казачьи песни» (16 часов).</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ты, Кубань, ты наша Родина...» 2. «Ты, Кубань, ты – наша Родина...» Музыкальные фразы. 3. Образы природы в казачьих песнях. 4. Образы природы в казачьих песнях. Особенности построения музыкальной фразы. 5. Казачьи песни и природа Кубани. 6. Казачьи песни и природа Кубани. Музыкальные жанры. 7. Лирические казачьи песни. 8. Лирические казачьи песни. Мелодическая линия. 9. Конь-верный друг казака. 10. Конь - верный 	<p>Развитие умения осмысливать содержание музыкального произведения и находить для его исполнения необходимые «музыкальные «краски»): нужную интонацию, ритм, темп, динамику и т.д.</p> <p>Развитие остроты восприятия, музыкальной памяти, сценического воображения, интонационной выразительности.</p> <p>Привитие навыков исполнения в коллективе.</p> <p>Расширение понятия музыкальной формы (построения) музыки как процесса закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения</p>	<p>Просмотр фото и видеоматериалов, презентаций о природе Кубани. Работа над созданием презентаций для будущих школьных фольклорных проектов.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями учащихся по поводу музыкально-вокально-хорового) творческого роста детей и возможностях совместной корректировки этого роста в тесном контакте с классными руководителями учащихся.</p> <p>Выступления на родительских собраниях с целью вовлечения учащихся в музыкальную творческую деятельность.</p>

	<p>друг казака. Музыкальные фразы.</p> <p>11. «Кабы мне вороного коня...»</p> <p>12. «Кабы мне вороного коня...»</p> <p>Жанры в музыке</p> <p>13. «Ой, орёл мой орёл...»</p> <p>14. «Ой, орёл мой орёл...» Особенности музыкальных жанров.</p> <p>15. Хороша Кубанская земля!</p> <p>16. Хороша Кубанская земля!</p> <p>Основные музыкальные жанры.</p>	<p>содержания кубанской народной песни.</p>	
1	<p><u>Блок 2: второй год обучения.</u></p> <p><u>Тема раздела: «Родина – моя Кубань (4 часа)</u></p> <p>1. «Гимн Краснодарского края».</p> <p>2. «Гимн Краснодарского края».</p> <p>Звуковед</p>	<p>Знакомство с программой учебных занятий на предстоящий учебный год.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности...</p> <p>Расширение общекультурного кругозора учеников: беседа об истории создания и особенностях исполнения «Гимна Краснодарского края»,</p>	<p>Активное участие детей в общешкольных торжественных линейках, фестивалях, праздниках и т.п. и живое исполнение «Гимна России» и «Гимна Кубани». Индивидуальные прослушивания</p>

	<p>ение.</p> <p>3. «Гимн Кубани».</p> <p>4. «Гимн Кубани».</p> <p>Артикуляци я</p>	<p>«Гимна России».</p> <p>Отработка вокально-хоровых навыков исполнения «Гимна России» и «Гимна Кубани»</p>	<p>учащихся.</p> <p>Голосовые и речевые тренировки и ритмические упражнения.</p> <p>Подготовка к общешкольной торжественной линейке, посвящённой Дню рождения Краснодарского края.</p>
2	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Образы природы в песнях кубанских казаков»</u> <u>(14 часов).</u></p> <p>1. «У кого душа короткая – длинной песни не споёт!»</p> <p>2. «У кого душа короткая – длинной песни не споёт!» Музыкальный образ.</p> <p>3.Хороводные и плясовые песни.</p> <p>4.Хороводные и плясовые песни. Танцевальность.</p> <p>5.Старинные песни казаков и образы природы.</p> <p>6.Старинные песни казаков и образы природы. Интонация.</p> <p>7.Современные казачьи песни и природа Кубани.</p> <p>8.Современные казачьи песни и природа КубаниИнтонация и</p>	<p>Изучение особенностей классификации кубанского фольклора. Приобщение учащихся к особенностям интонирования лирических, хороводных, обрядовых, игровых, старинных и современных казачьих песен. Формирование и развитие навыков свободной, раскрепощённой манеры выхода на сцену. Вовлечение школьников в процесс обсуждения основных видов кубанских народных песен. Расширение представлений школьников о выразительных и изобразительных возможностях мелодий кубанских</p>	<p>Выполнение детьми творческих заданий: «придумай танцевальные движения к плясовой песне», «придумай роли и сценарий для того, чтобы «оживить» песню на сцене» и т.д.</p> <p>Выполнение заданий по дыхательной гимнастике (по системе Стрельниковой, Виноградова, Эмиля Жака Далькроза и др.</p> <p>Выполнение учащимися творческих заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнить спонтанный танец, используя знакомую

	<p>разговорная речь. 9.Обрядовые песни на Ку-бани. 10.Обрядовые песни на Кубани. Интонационные особен-ности. 11.Игровые песни и природа Кубани. 12.Игровые песни и природа Кубани. Вырази-тельность музыки. 13.Лирические кубанские песни. 14.Лирические кубанские песни. Интонационная выразительность.</p>	<p>казачьих песен в раскрытии внутреннего мира человека.</p>	<p>мелодию кубанской народной песни</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумать и спеть песню в стиле кубанских народных мелодий.
3	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Зимние праздники и обряды на Кубани»(14 часов).</u></p> <p>1.Зимние праздники на Кубани. 2.Зимние праздники на Кубани. Интонация. 3.Рождественские песни. 4.Рождественские песни. Вариации. 5..Колядки. 6. Колядки. Обрядовые песни. Особенности интонирования. 7.Щедровки. 8.Щедровки. Истокиинтонации.</p>	<p>Беседы о том, как в старину отмечали Рождество, Новый год, Крещение, Святки. Формирование представления о динамических оттенках в музыке, темпе, общем характере звучания, основной мелодии, окраске звука (тембре) и других средствах музыкальной выразительности. Развитие музыкальной восприимчивости, интонационной зоркости, чувства ритма, эмоциональной яркости исполнения, умения быстро, красиво и</p>	<p>Выполнение ребятами творческих заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумай,как можно разыграть зимнюю кубанскую казачью песню; • Исполни песню в сопровождении русских народных (шумовых) инструментов; • Если бы ты был композитором, какой песней ты бы выразил зимнее праздничное

	<p>9.Новогодние казачьи песни.</p> <p>10.Новогодние казачьи песни.</p> <p>Старинные обряды.</p> <p>11.Песни Крещенского праздника.</p> <p>12.Песни Крещенского праздника.</p> <p>Изобразительность в музыке.</p> <p>13.Святочные песни.</p> <p>14.Святочные песни.</p> <p>Звуки природы и человеческая речь.</p>	<p>организованно</p> <p>распределяться по сцене,</p> <p>выработка ритмической, интонационной, пластической выразительности, развитие творческого воображения.</p>	<p>настроение?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нарисуй рождественскую открытку. • Разучи и спой рождественскую колядку и др.
<p>4</p>	<p><u>Тема раздела:</u></p> <p><u>«Весенние праздники и обряды» (20часов)</u></p> <p>1.Масленичные угощения и песни.</p> <p>2.Масленичные угощения и песни.</p> <p>Музыкальная тема.</p> <p>3.Широкая Масленица.</p> <p>4.Широкая Масленица.Мелодия.</p> <p>5.Игры и песни.</p> <p>6.Игры и песни.Музыкальная инсценировка.</p>	<p>Изучение основных особенностей исполнения праздничных и обрядовых весенних песен.</p> <p>Дать основное представление о том, какое значение имели эти песни в музыкальной культуре Кубани.</p> <p>Обратить внимание на их тесную связь основными датами Православного</p>	<p>Выполнение упражнений тренировочного характера в качестве домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На развитие двигательной способности • На выработку чувства ритма • На внимание • На быстроту реакции и др. <p>Участие в школьных и внешкольных</p>

	<p>7.Игры и песни. Интонационное «зерно».</p> <p>8. «Игры и песни. Жанровые истоки интонаций.</p> <p>9.«Заклички» весны. 10.«Заклички» весны. Развитие в музыке.</p> <p>11.«Заклички» весны. Темповое развитие</p> <p>12.«Заклички» весны.Тембровое развитие.</p> <p>13..Народные приметы и весенние песни.</p> <p>14.Народные приметы и весенние песни.Динамическое развитие.</p> <p>15.Благовещение, Бытовые обряды и народные песни. Исполнительское развитие.</p> <p>16.Благовещение, бытовые обряды и народные песни. Виды развития в музыке.</p> <p>17.Пасхальные игры и песни. Интонация – феномен</p>	<p>Календаря. Выработка умения управлять интонацией своего голоса, находить необходимые «музыкальные краски» для создания музыкального образа. Приобщение детей к традициям Русского Православия, к русской православной музыкальной культуре.</p>	<p>мероприятиях (подготовка хоровых, сольных и ансамблевых концертных номеров).</p>
--	---	--	---

	<p>человеческой речи и музыки.</p> <p>18.Пасхальные игры и песни.</p> <p>19.Песни и пасхальные гуляния.</p> <p>20.Песни и пасхальные гуляния.</p> <p>Интонационная выразительность исполнения.</p>		
5	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Пограничная служба казаков» (16 часов)</u></p> <p>1.Старинные казачьи песни.</p> <p>2.Старинные казачьи песни.Одночастная форма.</p> <p>3.Старинные казачьи песни.Двухчастная форма.</p> <p>4.Старинные казачьи песни. Трёхчастная форма.</p> <p>5..Современные казачьи песни.</p> <p>6.Современные казачьи песни.Музыкальная форма.</p> <p>7.Современные казачьи песни.</p>	<p>Воспитание сценической культуры, развитие креативности младшего школьника, способности к позитивному преобразованию существующей действительности.</p> <p>Формирование чувства ответственности за сохранение и приумножение культурного наследия Кубани.</p> <p>Дать основное представление о ритмическом и динамическом</p>	<p>Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, Литературно-музыкальных композициях, торжественных общешкольных линейках и т.д.</p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Найди и расскажи интересную историю о том, как жили в старину казачьи семьи; • Придумай самостоятельно себе

	<p>Распевы</p> <p>8.Современные казачьи песни. Куплетная форма.</p> <p>9.Песни о городах и станицах Краснодарского края.</p> <p>10.Песни о городах и станицах Краснодарского края.Особенности музыкальных форм.</p> <p>11.Краснодар – столица Кубани. Песни о Екатеринодаре.</p> <p>12.Краснодар – столица Кубани. Песни о Екатеринодаре. Простые музыкальные формы.</p> <p>13.Поют казаки о войне.</p> <p>14.Поют казаки о войне.Художественный замысел.</p> <p>15.Казаки – защитники Кубани. Песни казаков.</p> <p>16..Казаки – защитники Кубани.Песни казаков.</p>	<p>ансамбле в музыке.</p> <p>Учить детей добиваться ритмической и динамической согласованности исполнениямузыкальногопроизведения.</p> <p>Формирование умения правильно пользоваться динамическими оттенками, добиваться ритмической чёткости исполнения.</p> <p>Проведение итоговой диагностики развития музыкальных способностей учащихся.</p>	<p>сценический костюм для выступления на школьном фольклорном фестивале.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нарисуй открытку «Казаки-защитники Кубани»
--	---	--	---

	Исполнительский замысел.		
1	<p><u>Блок 3: третий год обучения.</u></p> <p><u>Тема раздела: «Нет в мире краше родины нашей»(18 часов).</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Казачьи песни и просторы Кубани. 2. Казачьи песни и просторы Кубани. Композиторская музыка и народный фольклор. 3. Явления природы в песнях Кубани. 4. Явления природы в песнях Кубани. Фольклорная экспедиция. 5. Реки и моря в казачьих песнях. 6. Реки и моря в казачьих песнях. Интонация. Музыкальный образ. 	<p>Беседа с детьми о технике безопасности, о правилах поведения в школе.</p> <p>Знакомство с программой на текущий учебный год.</p> <p>Формирование основ экологического мышления учащихся, способности восхищаться красотой родной кубанской природы, умение передавать это чувство в момент исполнения музыкального произведения. Развитие у детей способности создавать музыкальный образ, используя свои природные индивидуальные особенности и свой (пусть пока и не очень большой) сценический опыт.</p> <p>Дать представление о плавном, связном голосоведении в вокальном произведении. Формировать умение пользоваться кантиленой, певческим дыханием. Развивать способность свободно пользоваться музыкальной терминологией.</p>	<p>Выработка навыка достойного поведения во время исполнения «Гимна России», «Гимна Кубани», в момент поднятия флага.</p> <p>Работа по подготовке сольных концертных номеров к школьным праздникам. Вокально-хоровая репетиционная деятельность. Работа с отдельными группами учащихся (вокальные ансамбли).</p> <p>Выполнение музыкальных творческих заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на мнимых (воображаемых) музыкальных инструментах; • Найди интересную скороговорку и сумей её быстро проговорить несколько раз и др.

	<p>7. Земля – кормилица в песнях казаков</p> <p>8. Земля – кормилица в песнях казаков. Ритм.</p> <p>9. Образы животных в казацких песнях.</p> <p>10. Образы животных в казацких песнях. Походные казацкие песни.</p> <p>11. Мир растений в казацких напевах.</p> <p>12. Мир растений в казацких напевах. Лирические песни.</p> <p>13. Вековой наш богатырь.</p> <p>14. Вековой наш богатырь. Исторические песни.</p> <p>15. Ой! Кубань –</p>		
--	--	--	--

	<p>красавица, сердцу дорогая!</p> <p>16.Ой!Кубань – красавица, сердцу дорогая!Велича льные песни.</p> <p>17. Хороша Кубанская Земля!</p> <p>18.Хороша Кубанская Земля!Народные песни Кубани и их особенности.</p>		
<p>2</p>	<p><u>Тема раздела: «Без прошлого нет настоящего»(14часов)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как у нас было на Дону. 2. Как у нас было на Дону. Патриотически е мотивы в казачьих песнях. 3. Споём,казаки! 4. Споём, казаки! Современные казачьи песни 5. Вспомним, братцы, как стояли у родной Кубань-реки.. 	<p>Воспитывать активного исполнителя, культурного слушателя. Развивать способность сопереживать, сочувствовать, содействовать. Углублять знания о характере звукоизвлечения, о способах голосоведения, о применении акцентов, о певческой посадке (постановке), о динамических оттенках. Развивать индивидуальные творческие способности учащихся, сценическую фантазию, поощрять нестандартность мышления, сообразитель-</p>	<p>Выполнение детьми творческих заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумай самостоятельно музыкально- ритмический рисунок по определённому образцу. Подумай: как его можно варьировать. • Нарисуй рисунок, отражающий содержание кубанской казачьей песни

	<p>6. Вспомним, братцы, как стояли у родной Кубань-реки... Кубанская песня и история Кубани.</p> <p>7. По высоким кручам</p> <p>8. По высоким кручам. Героические интонации.</p> <p>9. Солнышко взойдёт, скроется туман!</p> <p>10. Солнышко взойдет, скроется туман! Лиричность казачьих песен.</p> <p>11. Край казачий мой.</p> <p>12. Край казачий мой. Патриотизм и казачьи песни.</p> <p>13. Казаки – защитники</p>	<p>ность, инициативность.</p>	<p>и др.</p>
--	--	-------------------------------	--------------

	<p>земли кубанской. 14. Казаки- защитники земли кубанской. Истоки своеобразия кубанского фольклора.</p>		
3	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Казачьему роду нет переводу» (20 часов)</u></p> <p>1.Основные виды кубанских казачьих песен. 2.Основные виды кубанских казачьих песен. Фольклорные жанры. 3.Семейно-бытовые песни казаков. 4.Семейно-бытовые песни казаков.Обрядовость фольклорного творчества. 5.Игровые казачьи песни. 6.Игровые казачьи песни. Истоки русского фольклора.</p>	<p>Углублять знания учащихся о семейно-бытовом укладе кубанских казаков, их обычаях и нравах. Дать представление о различных видах кубанского музыкального фольклора и его разновидностях и характерных особенностях. Развивать умение анализировать музыкальное произведение с точки зрения жанровых характеристик, применять свои знания, умения, навыки в практической концертной деятельности.</p>	<p>Сочинение и последующее выполнение мини- этюдов-упражнений по определённым темам. Приобретение опыта концертной деятельности во время выступлений в других школах и детских садах Ейского района.Учить детей рационально действовать в незнакомой обстановке, распределяться на сцене с учётом присутствия партнёров- исполнителей. Развивать в детях способность анализировать как</p>

	<p>7..Плясовые песни.</p> <p>8.Плясовые песни.</p> <p>Импровизация.</p> <p>9.Шуточные песни казаков.</p> <p>10.Шуточные песни казаков.«Русская» и «российская» музыка</p> <p>11.Казачьи частушки.</p> <p>12.Казачьи частушки.</p> <p>Жанр миниатюры.</p> <p>13.Казачья свадьба.</p> <p>Плач невесты.</p> <p>14. Казачья свадьба.</p> <p>Свадебный обряд.</p> <p>15.Свадебные песни линейных казаков.</p> <p>16.Свадебные песни линейных казаков.</p> <p>Линейные, черноморские и некрасовские казаки.</p> <p>17..Некрасовские казаки и их свадебные песни.</p> <p>18.Некрасовские казаки и их\ свадебные песни.</p> <p>Твёрдая и мягкая атака звука.</p> <p>19. Свадебные песни черноморских казаков.</p> <p>20. Свадебные песни</p>		<p>собственное исполнение, так и исполнение своих товарищей.</p>
--	--	--	--

	черноморских казаков. Звукоизвлечение.		
4	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Казачий кордон»</u> <u>(16 часов)</u></p> <p>1.Рекрутские песни. 2.Рекрутские песни. Проводы казака на военную службу. 3..Солдатские песни. 4.Солдатские песни. Походы А.В Суворова и русская слава. 5.Героико-эпические песни. 6.Героико-эпические песни. Казачьи традиции. 7.Исторические песни. 8.Исторические песни. Баллады. 9.Военно-бытовые песни. 10.Военно-бытовые песни. Строевые песни. 11.Походные казачьи песни. 12.Походные казачьи песни.Особенности исполнения.</p>	<p>Беседы с детьми о собирании и сохранении народного музыкального творчества. Подробные рассуждения об особенностях яркой многоголосной ткани народной казачьей музыки Юга России. Понятие об интонационных корнях кубанского фольклора. Беседы и рассуждения о величии подвигов воинов-кубанцев - защитников Родины. Дать понятие об исторически сложившихся музыкальных фольклорных жанрах на Кубани.</p>	<p>Выступления участников кружка «Кубанский фольклор» на школьных мероприятиях, посвящённых Великой Победе. Индивидуальная работа с солистами, репетиции с вокальными группами учащихся, репетиции сводного хора. Просмотр детских импровизаций (литературных, хореографических, вокальных, инструментальных на тему: «Кубанцы – верные защитники Родины!»)</p>

	<p>13.Песни времён Великой Отечественной войны.</p> <p>14.Песни времен Великой Отечественной войны. Казачьи походные песни.</p> <p>15.Песни-баллады.</p> <p>16.Песни – баллады Виды казачьих песен.</p>		
<p>1</p>	<p><u>Блок 4:четвёртый год обучения.</u></p> <p><u>Тема раздела:</u></p> <p><u>«Красота природы в кубанских песнях» (18 часов).</u></p> <p>1.Край казачий мой.</p> <p>2.Песню запевай про родимый край.</p> <p>3.Степь Кубанская.</p> <p>4.Степь привольная, степь широкая, и раздольная.</p> <p>5.«Ой, ты, конь-друг мой вороной...»</p> <p>6. «Ты лети быстрее ветра в поле...»</p> <p>7.«Ой, орёл,мой орёл...»</p> <p>8. «Ты лети высоко...»</p>	<p>Вспомнить о правилах поведения в школе.</p> <p>Провести инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Познакомить учащихся с планом работы кружка на новый учебный год. Вместе с детьми поговорить подробно о правилах безопасного поведения.</p> <p>Побеседовать с детьми о том, какие места на Кубани они считают самыми красивыми, самыми живописными и привлекательными.</p> <p>Углублять и расширять знания учащихся об истории и культуре Кубани, её традициях. Обратить внимание детей на тесную</p>	<p>Беседы о правилах безопасного поведения в концертном зале, на линейке, на общешкольном празднике и т.д.</p> <p>Предварительные беседы с родителями учащихся о выступлениях детей на предстоящих школьных и выездных концертах, конкурсах, фестивалях, смотрах и т.д. (вопросы, связанные с внешним видом учащихся, их культурой поведения, порядком проведения сводных репетиций, выездов на концерты,</p>

	<p>9. «Дошикнуа кропае...»</p> <p>10. «Ой, ходила, ой, Марьюшка...»</p> <p>11. «Полно вам, снежочки, на талой земле лежать...»</p> <p>12. «Оставим тоску-печаль во тёмных во лесах...»</p> <p>13. «По высоким кручам...»</p> <p>14. «Кубань моя родимая...»</p> <p>15. «На заре казак коня поил».</p> <p>16. «А Кубань весною хороша»</p> <p>17. «Гимн Краснодарского края».</p> <p>18. «Ты, Кубань, ты наша Родина...»</p>	<p>взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.</p> <p>Познакомить ребят с наиболее известными кубанскими казачьими песнями.</p>	<p>с правилами бережного отношения к концертным костюмам и т.п.)</p> <p>Работа над детскими хореографическими импровизациями, совместное детальное конструирование отдельных концертных номеров (сотворчество детей и взрослых)</p>
<p>2</p>	<p><u>Тема раздела:</u></p> <p><u>«Народные сказания и песни»</u></p> <p><u>(4 часа).</u></p> <p>1. Героико-эпические песни-думы.</p> <p>2. «Ой, вьють витры...»</p> <p>3. Народные песни-баллады.</p> <p>4. «Скакал казак через долину»</p>	<p>Дать представление о наиболее талантливых любителях и исполнителях кубанских народных песен, которые бережно хранят и передают потомкам из поколения в поколение исторические и героико-эпические произведения (думы), баллады, созданные народом</p>	<p>Культпоходы, экскурсии в Городской Дворец Культуры с целью активизации интеллектуального, эстетического, творческого роста участников школьного кружка «Кубанский фольклор» и</p>

		ещё в знаменитой Запорожской Сечи(это песни об отважных героях Дорошенко, Сагайдачном и других).	приобщения их к традициям кубанской народной культуры. Посещение мероприятий ГДК, в которых принимают участие народные и фольклорные коллективы.
3	<u>Тема раздела:</u> <u>«Земля отцов-моя земля»</u> <u>(10 часов).</u> 1.Исторические песни. 2. «Ой, на гори..» 3.Походные песни. 4. «Батька-атаман» 5..Военно-бытовые песни. 6.Вернулся эскадрон домой 7.Песни литературного происхождения. 8. «Скажи-ка, дядя...» 9. Старинные рекрутские песни. 10. Наши деды – славные победы.	Дать представление о героических образах кубанского музыкального фольклора – народных песнях, отражающих участие кубанцев в далёких походах и многочисленных войнах и о тех песнях, которые они привозили с собой после сражений.	Поиски,прослушивание, подбор музыкального материала. Адаптирование музыкальных новинок к особенностям детских певческих голосов. Индивидуальные репетиции с солистами. Участие в подготовке и проведении школьных мероприятий. Просмотр видео- и фотоматериалов.
4	<u>Тема раздела:</u> <u>«Кубань-народов дружная семья»(8часов)</u>	Дать представление о многоцветии музыкальной палитры кубанского казачьего фольклора.	Прослушивание аудиозаписей концертов Государственного

	<p>1. Праздничные песни народов, живущих на Кубани.</p> <p>2. «Шире, шире круг раздайся!»</p> <p>3. Песни народов Кубани.</p> <p>4. Славянские напевы на Кубани.</p> <p>5. Песни народов Кубани.</p> <p>Мелодии Кавказа</p> <p>6. «Одни у нас горы, одни у нас реки...»</p> <p>7. Песни народов Кубани.</p> <p>Динамическое развитие</p> <p>8. Пляска лихая.</p>	<p>Познакомить ребят с «музыкальной партитурой Кубани», предлагая им определить общие и специфические черты в интонационном языке, музыкальных формах и жанрах певческого фольклора разных народов Кубани.</p>	<p>Кубанского Казачьего Хора, видеозаписей и аудиозаписей учебной фонохрестоматии с последующим отбором демонстрационного материала для создания литературно-музыкальных композиций.</p> <p>Поиски и отбор ЭОРов для демонстрации в учебной аудитории.</p>
<p>5</p>	<p><u>Тема раздела:</u> <u>«Родные кубанские мелодии»</u> <u>(12 часов)</u></p> <p>1. Песни о столице Кубани.</p> <p>2. Песня о Екатеринодаре.</p> <p>3. «Гимн Кубани»</p> <p>4. «Вековой наш богатырь...»</p> <p>5. Родные напевы.</p> <p>6. «Кубань! Ты сердцу дорога!»</p> <p>7. Родные кубанские</p>	<p>Расширение общекультурного кругозора учащихся. Дать представление о том, как складывалось хоровое пение на Кубани, как оно развивалось. Беседа с ребятами о необыкновенной устойчивости давней традиции коллективного пения на Кубани как неотъемлемой части казачьего быта. Познакомить детей с новыми казачьими песнями, с песнями о</p>	<p>Просмотр презентаций: «Ейск», «Город Ейск», «Мой любимый город Ейск», «Краснодар – столица Кубани», «Виды русских народных песен», «Виды кубанских народных песен», «Народная музыка» и др.</p> <p>Распределение ролей в песенных инсценировках, отработка солирующих</p>

	<p>напевы.</p> <p>8.Кубань – родные берега.</p> <p>9..Моя малая родина в песнях.</p> <p>10. «Утопающий в зелени город...»</p> <p>11.Моя малая родина в песнях. Интонация.</p> <p>12. «Песня о Ейске» на стихи Е. А. Котенко</p>	<p>столице Кубани-городе Екатеринодаре,</p> <p>с песнями о городе Ейске, о Ейской земле.</p>	<p>партий и партий второго плана.</p> <p>Определение основных и дублирующих составов исполнителей.</p> <p>Экскурсия в Городской Дворец культуры.</p>
6	<p><u>Тема раздела:</u></p> <p><u>«Песни о славных сынах Кубани»</u></p> <p><u>(16 часов)</u></p> <p>1.Солдатские, рекрутские казачьи походные песни.</p> <p>2. «Солдатушки, бравы ребятушки...»</p> <p>3.Песни времён Великой Отечественной войны.</p> <p>4. «Нависают в небе тучи грозные...»</p> <p>5 .Кубанцы и песни о войне.</p> <p>6. «У Кубани...»</p> <p>7. «Кубань-земля такая, от хлеба золотая...»</p> <p>8. «Гэй, кубанцы</p>	<p>Вспомнить об основных чертах походных, военно-бытовых кубанских казачьих песен, о том, как в них отражалась суровая армейская служба с её невзгодами, утратами, тоской по Родине и по близким.</p> <p>Дать представление о том, что особенности быта казаков в 1-й половине XIX века способствовали формированию своеобразного песенного фольклора – «мужской песни», а вот навык коллективного пения у женщин обретался в труде и в быту.</p> <p>Провести итоговую</p>	<p>Подготовка к итоговому школьному фольклорному празднику. Выбор исполнительского репертуара, солистов, исполнителей вокально-хоровых и хореографических композиций,поискиконцертных костюмов.</p> <p>Поиски сценариев мини-спектаклей о жизни и быте кубанских казаков, распределение ролей и совместно с классными руководителями репетиции мини-спектаклей (отработка отдельных сцен и</p>

	<p>казаки!»</p> <p>9.Кубанские песни о воинской доблести.</p> <p>10. «Споём, казаки!»</p> <p>11..Посвящение в казачата – главный казачий ритуал для мальчиков-казаков.</p> <p>12. «Во Кубанской, во станице...»</p> <p>13. Песенный фольклор казаков Кубани.</p> <p>14. «Пчёлочка золотая».</p> <p>15.Земля Кубанская талантами богата.</p> <p>16.Фольклорные коллективы на Кубани.</p>	<p>диагностику развития музыкальных способностей детей.</p>	<p>сводные репетиции)</p>
--	---	---	---------------------------

3. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов, блоков, тем	Все-го час	Кол-и-чест во часо в (ауди-тор-ные)	Коли-че-ство часов (вне-ауди-тор-ные)	Характеристика деятельности обучающихся
	<p><u>Игод обучения(1-й класс)</u></p> <p>Традиции кубанских казаков.</p>				<p>Участвовать внародных</p>

1		18	6	12	праздниках, обрядах.
2	Казачьи заповеди	14	6	8	Принимать участие в фольклорных праздниках
3	Песни родной земли	18	6	12	Уметь приводить примеры уже знакомых песен из собственного жизненного опыта
4	Природа и казачьи песни	16	6	10	Учиться воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.
	Итого:	66	24	42	
	<u>II год обучения (2-й класс)</u>				
1	Родина моя Кубань	4	2	2	Учиться размышлять о ролимусыки в жизни людей
2	Образы природы в песнях кубанских казаков	14	6	8	Участвовать внародных праздниках.
3	Зимние праздники и обряды на Кубани	14	6	8	Учиться принимать активное

					участие в народных обрядах
4	Весенние праздники и обряды	20	8	12	Участвовать в хороводах, заличках, народных играх и т.д.
5	Пограничная служба казаков	16	6	10	Размышлять о роли музыкального искусства в окружающей жизни.
	Итого:	68	28	40	
1	<u>III год обучения (3-й класс)</u> Нет в мире краше Родины нашей	18	6	12	Учиться переносить признаки музыкальных жанров на конкретные явления, события, факты окружающей жизни.
2	Без прошлого нет настоящего	14	6	8	Учиться разыгрывать народные обряды, используя разнохарактерные фольклорные жанры.
3	Казачьему роду нет переводу	20	8	12	Различать и выявлять

					выражение в русском (кубанском) фольклоре специфически национальных черт характера.
4	Казачий кордон	16	6	10	Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны).
	Итого:	68	26	42	
1	<u>IV год обучения (4-й класс)</u> Красота природы в кубанских песнях	18	8	10	Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым песням.
2	Народные сказания и песни	4	2	2	Слушать и исполнять кубанские народные музыкальные произведения

					разных жанров, разыгрывать народные песни.
3	Земля отцов – моя земля	10	4	6	Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно- мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.
4	Кубань – народов дружная семья	8	2	6	Учиться воспроизводить специфические особенности музыкальной культуры других народов в собственной деятельности.
5	Родные кубанские мелодии	12	4	8	Размышлять о закономернос- тях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры народа.
6	Песни о славных сынах Кубани	16	6	10	Осознать зависимость любых

					особенностей музыки от условий жизни народа.
	Итого:	68	26	42	
	Всего:	270	104	166	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол №1 заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МБОУ гимназия №14
 г. Ейска МО Ейский район
 от 29 августа 2018 года №1
 _____ И.В.Слива

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора
 _____ И.И.Ефимова
 «29»августа 2018 года